Влада - Радам!

# Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 65 (1565) ♦ П'ятниця, 11 квітня 1997 року ♦ Ціна договірна

# Дата виплати зарплати перебуває в стані постійного і неухильного уточнення



Заборгованість по зарплаті становить 1,469 млрд. гривень. Як повідомляє «Інтерфакс-Україна», під час переговорів з ФПУ зазначалося, що за станом на 1 березня цього року ліквідовано заборгованість по виплаті допомог з безробіття і фінансування витрат державної служби зайнятості здійснюється в повному обсязі.

На зустрічі представників уряду і профспілок досягнуто також домовленості про повне, 100-відсоткове, фінансування, починаючи з 1 березня, поточних виплат зарплати бюджетникам і соціальних виплат.

З квітня 1997 року, відповідно до підсумкового протоколу, уряд планує затвердити «узгоджений з профспілками порядок компенсації працівникам втрати частини зарплати у зв'язку з порушенням термінів її виплати з вини власника або уповноваженого ним органу».

Крім того, протоколом передбачено, що Кабінет міністрів не прийматиме рішення з підвищення тарифів на житлово-комунальні послуги без попереднього узгодження з профоб'єднаннями.

* * *

**Отак часто одні дати й плани замінюються іншими. В цьому цифровому гармидері відвиклі від матеріальних заохочень люди не знають, кому все-таки вірити і коли вже справді настане в країні час повернення боргів.**

**Залишається чекати, жалкуючи лише про те, що життя, немов дату, не можна перенести на рік-другий уперед — до ліпших часів.**



***У підсумковому протоколі, підписаному 4 квітня 1997 року Прем'єр-міністром Павлом Лазаренком і головою Федерації профспілок України Олександром Стояном, а також лідерами інших профспілок України, борги по зарплатах, пенсіях та інших соціальних виплатах за 1996 рік обіцяно покрити до 1 листопада 1997 року.***

**Не так давно перший віце-прем'єр Василь Дурдинець пообіцяв розрахуватися з боргами по зарплаті до 1 травня 1997 року.**

## Бюджет і реалії

Орієнтуватися на те, що бюджет 1997 року буде прийнятий на основі всіх нових податкових законів, нереально.

До того ж, виникає питання, що робити з попереднім проектом бюджету, який Верховна Рада прийняла у першому читанні на пропозицію уряду. Якщо він не влаштовує Кабінет міністрів, то логічним було б відкликати цей проект. Таку думку висловив сьогодні Олександр Мороз, коментуючи журналістам підсумки Дня уряду, який відбувся у парламенті 8 квітня. За словами Олександра Мороза, він підтримує позицію голови Комісії з питань фінансів і банківської діяльності Віктора Суслова не тому, що той опонує Прем'єр-міністрові, а «тому, що той говорить по суті справи».

## Прощальна мелодія для скрипки

Президент України Леонід Кучма прийняв Надзвичайного і Повноважного Посла Французької Республіки в Україні Домініка Шассара на його прохання у зв'язку із завершенням місії та майбутнім від'їздом на батьківщину. Під час дружньої бесіди Президент подякував Д. Шассару за його внесок у зміцнення двосторонніх відносин між нашими державами. На думку Л. Кучми, саме останнім часом відносини між Україною і Францією потеплішали. Для нашої країни це дуже важливо з огляду на місце і роль Франції у світовому співтоваристві.

Домініка Шассара було названо кращим іноземним дипломатом року: йому вручено премію «Прометей—престиж».

А ще мсьє Домінік полонив Україну майстерною грою на скрипці — він виступав з концертами в багатьох містах України.

# Нам завдань не треба — заробіток давай

## Нічого не дається нам так дорого і не коштує так дешево, як вітчизняне вугілля

### Кого збагачують «відходи збагачення»?

— А чому ви зацікавилися саме цією компанією? —привітна господиня зі смаком обставленого кабінету, до якої я звернулася із запитанням, знизала плечима. — Хіба тільки в «Антенергоінвесті» зарплату не платять?

Прямого стосунку до вказаної фірми моя співрозмовниця не мала, але співчуття до сусідів по офісу не приховувала.

Заступника генерального директора з економіки української вугільної компанії «Антенергоінвест» Юрія Гонтаря візит кореспондента, схоже, не здивував. На той час тут уже отримали виконавчий лист із суду — у такий спосіб один із співробітників зробив спробу одержати зароблене. Зрештою, і нашому читачеві, 65-річному працівникові фірми Тимофію Мороховцю, варто порадити скористатися цим самим методом — інші не допоможуть.

(Закінчення на 3-й стор.).

**Парламентська хроніка**

## Рупор демократії чи служниця?

**Ранкове засідання 10 квітня**

Верховна Рада провела парламентське слухання з питання «Свобода слова в Україні: стан, проблеми, перспективи».

(Закінчення на 2-й стор.).

Центральна виборча комісія
по виборах народних депутатів України
Постанова

№ 327 Київ 10 квітня 1997 р.

## Про реєстрацію народного депутата України, обраного замість вибулого у Волноваському виборчому окрузі № 148 (Донецька область)

Розглянувши протокол та інші документи окружної виборчої комісії Волноваського виборчого округу № 148 (Донецька область) про результати виборів народного депутата України 2 березня 1997 року замість вибулого при повторному голосуванні 16 березня ц. р., Центральна виборча комісія відповідно до статей 14, 44 та 49 Закону України «Про вибори народних депутатів України» **постановляє:**

1. Зареєструвати народним депутатом України Іванова Валерія Геннадійовича, 1947 року народження, голову Волноваської міської ради, члена Комуністичної партії України, який проживає у м. Волновасі, обраного на виборах народного депутата України замість вибулого у Волноваському виборчому окрузі № 148 (Донецька область) при повторному голосуванні 16 березня 1997 року.

**В. КИРНЕНКО,**
**заступник голови Центральної виборчої комісії;**
**І. ЦЕЛУЙКО,**
**секретар Центральної виборчої комісії.**

У номер

## Шведи йдуть правильним шляхом. З Півночі на Південь

Голова Верховної Ради України Олександр Мороз зустрівся вчора з Надзвичайним і Повноважним Послом Королівства Швеція в Україні Йораном Сігурдом Якобссоном.

«Між двома країнами налагодилися приязні відносини. І ми бачимо, що надійні двосторонні зв'язки важливі не лише для нас, а й для Швеції. У Стокгольмі пам'ятають: традиційний шлях з Півночі на Південь пролягає через Україну», — зазначив під час бесіди Олександр Мороз.

Пан посол передав Олександрові Морозу запрошення глави шведського парламенту Біргітти Даль відвідати Стокгольм восени з візитом. Під час зустрічі йшлося й про те, що незабаром до Києва прибуде делегація комісії з питань оборони уряду Швеції, яка хотіла б зустрітися з українськими парламентаріями. Також обговорювалася можливість візиту до Києва членів комісії з питань сільського господарства та охорони навколишнього середовища парламенту Швеції.

Олександр Мороз висловився за розширення торгово-економічних зв'язків України та Швеції. Зокрема, він зазначив, що деякі види сільськогосподарської продукції могли б мати попит у цій північній країні. «У нас уже є певні традиції економічного співробітництва, і їх потрібно розвивати», — сказав Олександр Мороз.

## «Наш народ уже давно й істотно переплачує за трансформацію суспільства», —

сказав Президент України Леонід Кучма на загальних зборах Академії медичних наук. Те саме можна сказати і про вітчизняну науку, що сьогодні сидить на голодному пайку.

(Закінчення на 8-й стор.).

Парламентська хроніка

# Фонд держмайна: закон є

**Вечірнє засідання 9 квітня**

На розгляд сесії було винесено подання Президента України про надання згоди Верховною Радою України на призначення Володимира Ланового головою Фонду державного майна України.

За час виконання обов'язків голови Фонду він устиг побачити в його роботі чимало упущень, про які більшість народних депутатів, можливо, і не здогадувалася.

Зокрема Володимир Тимофійович підкреслив, що в роботі Фонду є результати, однак вони аж ніяк не такі, які від нього очікують. Сьогодні цей орган не впливає на залучення капіталовкладень до виробництва, не забезпечує виконання зобов'язань держави перед громадянами України у справедливому розподілі між ними об'єктів держвласності у ході приватизації, не захищає права тих, хто став акціонером. Практично Фонд не зміг протистояти зловживанням та шахрайству в довірчих і страхових товариствах з грошима вкладників, цінними паперами. Лише кожний третій приватизаційний сертифікат вкладено у державне майно, що приватизується. Реальна платоспроможність цього цінного паперу занижена проти номіналу майже у 50 разів.

Окрім того, майже два десятки мільйонів приватизаційних сертифікатів зосереджено в руках посередників. А процедура приватизації побудована так, що у багатьох випадках вона призводить до загарбання майна, його незаконного привласнення, а не до розподілу.

Вказавши ще на ряд недоліків у роботі Фонду, Володимир Ланювий конкретно зупинився на шляхах розв'язання проблем, що сприяло б нормальній роботі цього органу. Чітко і коректно відповів він на запитання парламентаріїв. За надання згоди на призначення Президентом України Володимира Ланового головою Фонду державного майна України проголосували лише 148 народних депутатів. Отже, Верховна Рада відхилила кандидатуру В. Ланового.

Перед вечірнім засіданням було проведено також



таємне голосування бюлетенями з призначення суддів Конституційного суду України. Оскільки у голосуванні взяли участь лише 230 депутатів, вибори вважаються такими, що не відбулися.

У виборах членів Рахункової палати Верховної Ради України взяли участь лише 168 парламентаріїв, тобто трохи більше третини. Тому вибори вважаються також такими, що не відбулися. На пропозицію Голови Верховної Ради України Олександра Мороза буде проведено серію міжфракційних консультацій, і наступного тижня парламент, очевидно, знову повернеться до цього питання.

На сесії прийнято у другому читанні проект закону України «Про Фонд державного майна України». Окремі його статті винесено на третє читання.

**Василь ТУГЛУК.**
**Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.**

# Рупор демократії чи служниця?

(Початок на 1-й стор.).

Чи є нині повна свобода слова в Україні? — спитав Голова Верховної Ради України Олександр Мороз. І відповів: «Факти свідчать, що немає».

Голова парламенту звернув увагу на два аспекти проблеми — свобода слова як правова категорія і як категорія моральна. У Конституції зафіксована свобода слова як право кожної людини, так і політичної або громадської організації.

Щодо морального боку цієї проблеми, то «у нас поширюється слово не зовсім те, яке потрібне для утвердження здорової моралі в суспільстві». Уже після прийняття Конституції вчинено ряд акцій, які зводять свободу слова до, так би мовити, «міністерської правди». Тоді як інформаційна сфера має служити всім. Вона не може бути вотчиною окремих політичних сил.

Голова Комісії Верховної Ради з законодавчого забезпечення свободи слова та засобів масової інформації Віктор Понеділко звернув особливу увагу на таке явище, як політична цензура в Україні.

Промовець навів документальні свідчення низових безпосередніх виконавців політичної цензури, наголосив, що критика діяльності Президента може прирівнюватися до антидержавних, антиконституційних виступів. При цьому випадки на адресу Верховної Ради до антидержавних чомусь не відносяться. Отже, діють навіть подвійні політичні стандарти.

Віктор Понеділко запропонував ряд конкретних заходів: удосконалення норм чинної Конституції України та інформаційного законодавства; удосконалення судового захисту свободи слова, честі та гідності; закріплення гарантій державної підтримки засобів масової інформації та соціальний захист журналістів. Але в такий спосіб, щоб ця державна підтримка не могла стати загрозою для свободи слова.

Декан факультету журналістики Львівського державного університету Володимир Здоровега, підтримавши ці пропозиції, зауважив, що з часом у нас не буде державних засобів масової інформації, але нині вони конче потребують належної підтримки з боку держави. Доповідач висловив думку, що обговорюваний у Верховній Раді законопроект про пресу та соціальний захист журналістів слід розділити на два документи.

Народний депутат України Володимир Алексеєв зупинився на фактах утиску преси і запропонував створити Білу книгу про злочини проти свободи слова. Вислів «четверта влада» звучить нині як насмішка, як знущання. Бо вона у багатьох випадках перетворилася на служницю другої і п'ятої — кримінальної.

Під час парламентських слухань виступив міністр інформації Зіновій Кулик. Він категорично заперечив тезу про існування в Україні політичної цензури. На його переконання, це — міф.

У ході подальшого виступу З. Кулик удався до виразу «алексеєвщина», чим кинув добрячого каменя на адресу тих політичних сил, які протестують проти «куликівщини» в засобах масової інформації, зокрема й найперше — електронних. Далі З. Кулик звернув увагу на русифікацію преси, радіо й телебачення та різке зменшення кількості україномовних видань.

Цікавими були виступи інших учасників слухань: голови комітету захисту свободи слова Спілки журналістів України Ігоря Лубченка, письменника Володимира Дрозда, заступника головного редактора газети «Сільські вісті» Івана Бокія, народного депутата Левка Лук'яненка, журналістки Ірини Погорелової.

**Іван ДМИТРЕНКО.**

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ

# Про щорічні послання Президента України до Верховної Ради України

З метою визначення ролі та місця послань Президента України в реалізації його конституційних повноважень, порядку їх підготовки і реалізації передбачених в них заходів **постановляю:**

1. Встановити, що передбачені пунктом 2 статті 106 Конституції України щорічні послання Президента України до Верховної Ради України є офіційними документами глави держави, у яких на основі аналізу внутрішнього і зовнішнього становища України визначаються найважливіші напрями економічного, політичного і соціального розвитку, передбачаються заходи щодо неухильного забезпечення прав і свобод людини і громадянина, вдосконалення нормативних механізмів регулювання суспільних відносин.

Одночасно з посланням Президента України до Верховної Ради України вноситься Кабінетом Міністрів України щорічна доповідь про економічний і соціальний розвиток України.

2. До підготовки щорічних послань Президента України до Верховної Ради України залучаються Кабінет Міністрів України, Рада національної безпеки і оборони України, окремі міністерства, інші центральні та місцеві органи виконавчої влади, наукові заклади Національної академії наук і галузевих академій наук України, вчені та фахівці. На підставі системного аналізу стану справ в сфері своєї діяльності кожний з державних органів та наукових закладів передає в установлені строки до Адміністрації Президента України узагальнені матеріали і вносить пропозиції щодо вирішення наявних проблем.

3. Підготовка послань Президента України здійснюється на основі одержаних матеріалів, їх аналізу і узагальнення під безпосереднім керівництвом Президента України.

4. Ввести в практику підготовки послань Президента України до Верховної Ради України одночасно розробку необхідних законодавчих актів, спрямованих на створення відповідних умов для реалізації передбачених в посланні Президента заходів, маючи на увазі, що проекти законів України, додані до послання і визначені Президентом як невідкладні, мають, відповідно до вимог частини другої статті 93 Конституції України, розглядатись позачергово.

5. Текст послання, направлений до Верховної Ради України або виголошений Президентом України, набуває сили офіційного документа і має враховуватись в роботі Кабінету Міністрів України, міністерств, інших центральних органів виконавчої влади, місцевих державних адміністрацій.

6. Кабінету Міністрів України на реалізацію положень, що містяться в посланнях Президента України до Верховної Ради України, розробляти конкретні заходи. Здійснювати систематичний і дійовий контроль за виконанням цих заходів.

7. Контрольному управлінню Адміністрації Президента України щоквартально інформувати Президента України про роботу щодо реалізації положень, викладених в посланнях.

**Президент України**
**Л.КУЧМА.**

м. Київ,
9 квітня 1997 року.

# Нам завдань не треба — заробіток давай

**Тенденції**

## Нічого не дається нам так дорого і не коштує так дешево, як вітчизняне вугілля

**(Початок на 1-й стор.).**

До обласної державної адміністрації, куди, як і до редакції, Тимофій Назарович звернувся із запитанням: коли ж буде зарплата? — фірма відправила офіційну відповідь із шести пунктів. Там пояснюється, що вугільну компанію «Антенергоінвест» створено два роки тому на базі шахти «Шахтарська-Глибока» і її структурних підрозділів. Що спершу шахта, а потім і збагачувальна фабрика вийшли зі складу компанії. І що, не маючи джерел фінансування, компанія не в змозі виплатити співробітникам, а разом з ними Мороховцю Т. Н., заробітну плату. І що прийняття рішення за вказаними питаннями — в компетенції міністра вугільної промисловості Юрія Русанцова. Виявляється, за цією логікою, за невиплату зарплати на окремому підприємстві відповідальність несе не безпосередній керівник, а вище начальство.

Свого часу компанія і справді не без успіху збувала видобуте шахтарями вугілля за кордон, та за найголовніше тут вважали не комерційну діяльність, а створення передових технологій з переробки відходів вуглезбагачення. Згодом валютне джерельце обміліло, а численні перевірки прокуратури й урядової комісії відштовхнули небагатьох інвесторів. Великого криміналу не виявили, але негарна репутація за підприємством таки закріпилася. Комерційна діяльність фактично припинилася, а продати інтелектуальний продукт — уже готові проекти — незважаючи на їхню надприбутковість, виявилося не так просто. В очікуванні покупця-рятівника проминув не один місяць. Борги росли, люди розбігалися. Керівництво компанії вважає, що в усьому винна держава, яка не хоче давати гроші на перспективну справу — отримання палива з відходів.

Сперечатися не буду, та «Антенергоінвест» усе-таки створювався не як благодійна контора, а як комерційна організація. І підприємницька діяльність, і одержання прибутку закладені у статуті. Чого ж тоді генеральний директор Анатолій Лисенко регулярно їздить до Києва «по гроші»? Замість того, щоб заробляти їх — хоча б на заробітну плату співробітникам. А коли діяльність компанії втратила зміст, навіщо їй існувати? Для вивіски? Аби людина, що очолює трохи більше 10 осіб, іменувалася генеральним директором?

### Хто не працює, той... проїдає гроші

Аби не видатися упередженою і необ'єктивною до компанії «Антенергоінвест», справедливості заради зазначу: питання заробітної плати залишається найпекучішим для всієї вугільної галузі.

За останні кілька років лідери гірників добре вивчили дорогу до Києва, куди, як і Анатолій Лисенко, звикли їздити «по гроші». Коли з середини минулого року галузь отримала пріоритет у бюджетному фінансуванні і держава з гірниками почала розраховуватися повністю, деякі профспілкові лідери й керівники підприємств стали почуватися непевно. І справді, не на місцях же шукати гроші?

Незважаючи на те, що дотацію вугільникам видають на тонну видобутого палива, із соціалістично-ринковим принципом «кожному — за працею» щось не все гаразд. За перший квартал цього року завдання виконали лише п'ять холдингових компаній і шість самостійних шахт. Запланованої продуктивності праці досягли одиниці. Та коли ви думаєте, що саме ці колективи очолюють списки по зарплаті, ви — безнадійний оптиміст. Поки одні видають на-гора вугілля, інші справно отримують гроші.

За середньої заробітної плати вугільників у лютому 242 гривні, в об'єднанні «Октябрвугілля» вона становила 254 гривні — при виконанні плану на 79 відсотків, в «Краснодонвугіллі» — 253 гривні (81 відсоток плану), в «Антрациті» — 249 гривень (72 відсотки), на шахті «Жданівська» — 285 гривень (63 відсотки), на шахті «Благодатна» — 340 гривень (70 відсотків плану). На останньому підприємстві спостерігається дивна закономірність: обсяги видобутку падають, а зарплата — зростає.

Факт існування непомірних апетитів підтвердив на недавній колегії Мінвуглепрому в Донецьку заступник міністра Андрій Зіпір.

— За 1996 рік прибуток у цілому по міністерству склав 474 мільйони гривень. Кошти отримано за рахунок реалізації продукції з урахуванням коштів державної підтримки. У той же час балансові збитки становлять 1,7 мільярда гривень. Тобто прибутку використано утричі більше, ніж було в наявності.

Дилетантові не зрозуміти, як можна використати те, що не заробив. Об'єднання «Донецьквугілля» зазнало збитків на 9,5 мільйона гривень — у той же час за рахунок прибутку витрачено 40,5 мільйона, із них 400 тисяч гривень — на надання матеріальної допомоги. На шахті «Бутовка-Донецька» збитки за рік склали півмільйона гривень. А за рахунок прибутку витрачено в сім разів більше. В об'єднанні «Красноармійськвугілля» збитки досягли 2,6 мільйона гривень, а витрати з прибутку — 33,4 мільйона. Тут не відмовляли собі ні в чому, застосовуючи всі види економічного стимулювання: премію, матеріальну допомогу, допомогу при виході на пенсію, доплати до відпусток, лікарняних. Якби ці гроші спрямувати на зарплату — чи не відпала б потреба у додаткових «допомогах»? І чи не дає такий порядок матеріального заохочення підстав для зловживань типу «цьому дам, а цьому не дам»?

Такий спосіб господарювання зробив переважну більшість вугільних підприємств банкрутами. Заборгованість по заробітній платі росте щомісяця і становить 760 мільйонів «чистими». Це половина обсягу державної підтримки, передбаченої бюджетом-97.

Тим часом становище можна було поліпшити ще торік. На підприємства галузі з бюджету і від реалізації надійшло 2,5 мільярда гривень. На зарплату потрібно було 1,6 мільярда. Тобто отриманого вистачило б із запасом. Насправді на зарплату було спрямовано трохи більше половини грошей. Така сама тенденція збереглася й цього року.

Найбільше відхилення в цільовому використанні бюджетних коштів — на шахті «Бутовка-Донецька». Лише 38 відсотків отриманих грошей пішли на зарплату. Половина, а то й менше, дотацєї було використано на зарплату в об'єднаннях «Добропіллявугілля», «Стахановвугілля», «Антрацит», «Олександріявугілля», на шахті імені Стаханова.

### Де ти такий ліс доп'яв? А ти конвеєр за скільки придбав?

Складається враження, що більшість підприємств розглядають державну дотацію як єдине джерело для виплати заробітної плати. Адже, за словами міністра вугільної промисловості Юрія Русанцова, із коштів, отриманих від реалізації в лютому, на розрахунок із гірниками не виділено практично жодної копійки. В головах «вугільних генералів» панує настрій: зарплата — то справа Києва, а всі інші гроші — наші. Витрати коштів не за цільовим призначенням керівники пояснюють виробничими потребами. Мовляв, купували обладнання, запчастини, матеріали. А люди... Люди зачекають.

Обладнання, матеріали, безперечно, купувати треба. Але наведу лише два приклади. Перший: за середньої ціни одного кубометра лісу 77 гривень, об'єднання «Донецьквугілля», «Октябрвугілля», «Павлоградвугілля», «Макіїввугілля» закуповували його по 105—120 гривень. Та всіх переплюнув директор шахти «Благодатна», придбавши «дрова» по 197 гривень за кубометр. «Де ви такий ліс знайшли?» — не витримав на колегії хтось із керівників. Приклад другий: шахта імені Стаханова замість того, щоб узяти конвеєри прямо із заводу, придбала їх у комерсантів — утричі дорожче. На чию користь прокручуються такі оборудки, здогадатися неважко. А каса підприємства, як і раніше, порожня.



### Здавалося старому: «Це ж не приватна лавочка...»

**Із листа Тимофія Мороховця:**

«П'ятдесят років я пропрацював на заводі, який випускав обладнання для шахт. Звідти пішов на пенсію у 132 рублі. Грошей тоді вистачало, і не думав, що на старості доведеться їхати заробляти на шматок хліба. А що поробиш, коли пенсія 58 гривень. Організувалася в нашому місті вугільна компанія «Антенергоінвест», мене взяли черговим. І ось минули сім місяців і дві відпустки — не можу ні копійки одержати. Я ж чесно їх заробив. За цей час на мою зарплату повинні проценти нарости — з кого їх узяти? Генеральний директор каже одне: коли міністерство гроші дасть, тоді й заплатимо. То, може, хтось із цією компанією таки розбереться? Це ж не приватна лавочка, а державне підприємство».

Всього своїм працівникам «Антенергоінвест» заборгував близько 75 тисяч гривень. Сума не така й велика —вартість однієї пристойної іномарки.

— Так, сума не дуже велика, — погоджується Юрій Гонтар. — Але, щоб продати хоча б частку нашого майна, потрібна вказівка засновника, тобто міністерства.

Окрім редакції «Голосу України», Тимофій Мороховець написав ще до десятка інстанцій. У тому числі — до Президента України Леоніда Кучми. Не знаю, чи в курсі Тимофій Назарович, але генеральний директор «Антенергоінвеста» Анатолій Лисенко обіймає при Президентові України посаду члена Ради роботодавців і виробників...

**Ліна КУЩ.**

Донецьк.

**Фото Олександра КЛИМЕНКА.**

---

*Президенту України Л. Кучмі,*
*Голові Верховної Ради О. Морозу,*
*Прем'єр-міністру України П. Лазаренку*

# Відкрите звернення директорів та голів профкомів Національної академії наук України

Критична ситуація, що склалася в Україні в сфері науки, змушує нас звернутися з цією відозвою...

... Науковий потенціал будь-якої країни за своїм ресурсним значенням вагоміший за золото, алмази, нафту і газ економічний фактор. Керуючись таким підходом, зруйновані другою світовою війною країни Західної Європи та Південно-Східної Азії порівняно за короткий час відновили свій науково-технічний потенціал, побудували високоефективну економіку та забезпечили розквіт суспільства.

... В Україні за останніх шість років фінансування науки в реальному вимірі скоротилося більш як у 15 разів. За цих умов відсоткова частина коштів, що виділялися на науку з держбюджету, зменшилася майже в 7 разів. Водночас істотно скоротилися обсяги науково-дослідних робіт на замовлення промисловості. Це призвело до різкого відставання в оснащенні наукових установ обчислювальною технікою та інформаційними технологіями, науковою періодикою, практично зупинилось оновлення лабораторного обладнання. Швидкими темпами триває «відплив умів» за кордон. Нині українська наука перебуває в катастрофічному становищі, чимало секторів вже майже загинуло.

Найнебезпечніше для держави є руйнування фундаментальної науки, яка становить головну складову частину культури людства, значною мірою впливає на формування світогляду людини, його моральність і духовність. Сьогодні Національна академія наук, яка виконує в країні близько 70% фундаментальних досліджень, практично вичерпала свій «запас міцності» — матеріальний і духовний, що історично склався і досі не дозволяв їй перейти фатальну межу, за якою починається розпад академічної науки. Політика останніх років щодо науки, у тому числі фундаментальної, призведе до ліквідації Національної академії наук як складової частини світової науки.

Треба зазначити, що Національна академія наук вже провела роботу з удосконалення своєї структури, приведення її у відповідність до потреб держави та наявних фінансових можливостей. Зокрема, штатна чисельність працюючих в її установах скоротилася на 50% проти 1990 року. Але й це не поліпшує ситуацію. Так, на 1996 рік Верховна Рада України затвердила бюджет Академії наук удвічі менший за мінімально необхідні річні потреби. Проте на 1 січня 1997 року Академію профінансовано лише на 72,6% від плану (без подвійної арифметики Мінфіну, який виплату боргу попереднього 1995 року зарахував до виконання бюджету 1996 року). А за два останні місяці 1996 року Академія одержала лише 15% від місячної планової суми. Вчені Національної академії багатьох її інститутів не отримали заробітну плату ще за серпень минулого року. А з урахуванням інфляції і недоплат її тепер не вистачає навіть на мінімальні потреби людей.

Економічна криза зруйнувала майже всі традиційні додаткові джерела фінансування науки. До того ж указом Президента України нещодавно скасовано всі пільги щодо оподаткування добровільних пожертвувань, в тому числі благодійних внесків для підтримки українських вчених, що призвело до згортання діяльності в Україні благодійних міжнародних фондів та організацій...

... Нині перед науковцями дуже гостро постає питання: як ставитися до тієї влади, яка на словах за пріоритет розвитку науки, приймає укази та постанови про її фінансування на рівні не менш як 1,7% від валового внутрішнього продукту, а на другий день забуває про свої рішення і не виконує їх? Чим пояснити, що уряд у проекті закону про бюджет на 1997 рік пропонує витрати на науку в розмірі лише 0,46% від ВВП?

Ставлення до науки, її підтримка з боку держави мусять зазнати радикальних змін і набути найвищого пріоритету. Без цього не можна розраховувати на економічний і політичний суверенітет нашої держави в XXI столітті. Отже, збереження і нарощування вітчизняного науково-технічного потенціалу сьогодні є життєдайною проблемою для нашої країни.

Якщо державна політика стосовно науки не зміниться на краще, історично вона буде оцінена як руйнівна і злочинна для України.

**Інститут проблем матеріалознавства, Інститути біохімії, геофізики, фізики, кібернетики, магнетизму, елекродинаміки, металофізики, фізики, органічної хімії, механіки, Інститут проблем міцності НАН України з СКТБ, Інститут газу, Інститут мікробіології та вірусології, Головна астрономічна обсерваторія НАН України, Інститут теоретичної фізики, Фізико-технологічний інститут металів та сплавів, Інститут фізіології імені О. Богомольця НАН України, Інститути літератури, археології, економіки, біоколоїдної хімії, зоології, ботаніки, екології Карпат, технічної теплофізики, ІХВС, ІГТФ, Інститут соціології, Інститут філософії, Рада з вивчення продуктивних сил України, Державний науковий центр радіогеохімії навколишнього середовища.**

У номер

## У Криму два прем'єр-міністри?

Верховна Рада Криму 65 голосами із 77 проголосувала за відставку глави уряду автономії Аркадія Демиденка. За словами спікера Анатолія Гриценка, відставку Демиденка погоджено з Президентом України. 68 голосами депутати проголосували за призначення виконуючим обов'язки глави уряду Анатолія Франчука, колишнього прем'єра автономії, народного депутата України.

Постанова вступить у силу з моменту погодження кандидатури Анатолія Франчука з Президентом України.

Однак нинішній прем'єр Аркадій Демиденко того ж дня сказав журналістам, що мав телефонну розмову з Президентом, і Леонід Кучма «вкрай обурений», оскільки не давав згоди ні на відставку Ради міністрів Криму і його глави, ні на призначення нового прем'єра, а тому рекомендував урядові автономії «спокійно працювати».

Таким чином, тепер у Криму — два прем'єр-міністри. Як повідомили в четвер помічники А. Демиденка, уряд «працює за планом», прем'єр відбув до Джанкоя, де проводить представницьку нараду з проблем водопостачання і початку зрошувального сезону в Криму. Тим часом А. Франчук розпочав консультації з фракціями і депутатами Верховної Ради Криму на предмет формування нового складу Ради міністрів автономії.

Схоже, без негайного втручання офіційного Києва не обійтись. Чергова внутрішньополітична криза в Криму напередодні багатообіцяючого курортного сезону, без сумніву, потрібна лише конкурентам з Кіпру і Сочі.

Віктор ХОМЕНКО,
Володимир ПРИТУЛА.

***

Голова Верховної Ради Криму Анатолій Гриценко офіційно не звертався до Президента України з проханням про погодження відставки Аркадія Демиденка з посади глави кримського уряду, а також призначення на цю посаду Анатолія Франчука. Про це заявив глава адміністрації Президента Євген Кушнарьов.

Він підкреслив, що призначення і звільнення з посади глави уряду — прерогатива Верховної Ради, однак, згідно з Конституцією, це має відбуватися за спеціальною процедурою, яка передбачає погодження з Президентом. «Цю процедуру не було витримано», — сказав Кушнарьов.

За його словами, А. Гриценко мав надіслати з цього приводу листа на ім'я Президента, а в Кабінет міністрів — «претензії і виявлені недоліки в роботі глави уряду Криму».

Є. Кушнарьов повідомив, що після того, як буде отримано рішення Верховної Ради Криму, його надішлють до Міністерства юстиції для експертизи. «Ми кожного разу намагаємося переконати Верховну Раду Криму діяти в рамках закону», — сказав Євген Кушнарьов, додавши, що «процес правового нігілізму в автономії триває».

Він нагадав, що кримський парламент має переглянути два попередні рішення (про передачу повноважень Верховної Ради президії парламенту і про позбавлення ряду депутатів їхніх повноважень), які Мін'юст визнав незаконними.

Виставки

## «Гімалаї» Реріха в Україні



У музеї історії України пройшла виставка картин Миколи Реріха, присвячена 50-річчю незалежності Індії.

Демонструвалося 56 робіт циклу «Гімалаї» (1937—1947 рр.), з них 10 написано сином майстра Святославом. Однак особливу увагу викликала картина Миколи Реріха «Святогор» (1938 р.): серед нагромадження гір височіє велична скеля, що має людські обриси. Крім шедеврів видатного художника, відвідувачі музею мали змогу познайомитися з документами та особистими фотографіями М. Реріха.

Експонати привезено з Москви. Протягом року вони мандруватимуть містами України, а потім знову повернуться до Києва. У нашому місті творчий доробок М. Реріха викликав незвичайний ажіотаж. Нескінченна черга до музею (більш як 2 000 чоловік щодня) — факт, який підтверджує безсумнівний успіх виставки та... ностальгію киян за справді високим мистецтвом.

В організацію та проведення цього неординарного заходу вагомий внесок зробили спонсори: «Обрій капітал», холдингова компанія «Аіст», Київський авіаремонтний завод № 410, авіаційна компанія «Трансаеро». І, до речі, музей історії України безкоштовно надав свій зал для демонстрації картин.

Ольга КОЗЛОВА.

**На знімку: репродукція картини «Святогор».**

### «Мюнхенська трагедія» мовою жертв

Антифашистській боротьбі підпілля у лігві ворога присвячено книгу черкащанина, колишнього остарбайтера і в'язня концтаборів Віктора Скиртача. У книзі —розповіді про товаришів-антифашистів, котрі віддали життя за звільнення від рабства. Автор використав спогади живих свідків того часу, серед них антифашисти Німеччини і Голландії.

«Мюнхенська трагедія» вийшла друком в обласному видавництві «Сіяч».

### Новий фах — ворог соціальних виразок

Луганський педагогічний інститут імені Т. Шевченка отримав ліцензію на право навчання студентів за новою професією — соціальна педагогіка. Є надія, що нова генерація висококваліфікованих фахівців прорве браму зачинених підліткових клубів і позбавить Луганщину від сумного лідерства по дитячій злочинності в державі.

## Від «Параду надій» до параду майстерності

Учетверте в Києві відбувся міжнародний рейтинговий турнір зі спортивних бальних танців «Парад надій». Участь у ньому взяли танцівники з Білорусі, Латвії, Литви, Молдови, Польщі, Росії та України. Вони виступали у п'яти вікових категоріях — від 8 до 19 років. Члени оргкомітету вважають, що діти отримали чудову нагоду не лише показати свою майстерність, а й дечому повчитися, підвищити клас танцю.

**На знімку: танцюють юніори Юрко Захарчук і Лера Полежако.**

**Фото Володимира ФАЛІНА (ДІНАУ).**

Імпреза

## На перехресті вічності



Взаємозв'язок творів і традицій спонукає відчути реальність буття. Буття культури через її взаємовпливи і перехрещення у певному просторі і непевному часі. «Золоті ворота» - це місце зустрічі на перехресті вічності. А ще «Золоті ворота» - це мистецька акція, котра прагне стверди ти єдність різного. Єдність особистостей, смаків, технік, поглядів і традицій доволі різних київських художників, які представили свої роботи в центрі «Український дім».

Керівник проекту Ігор Гречаник вважає, що назва «Золоті ворота» має нагадати нашу причетність до історії та, власне, до духу древньої столиці. Художники вірять, що простір нашого святого міста впливає на нас, формує почуття, творче бачення, характер зображення світу. Тому в полотнах Наталі Герасименко оживає трансформована у сучасність спадщина Древнього Єгипту, в батику Ніни Бондаренко — грецька архаїка. Пам'ятки Візантії та Давньої Русі ведуть діалог із графікою Володимира Половця та живописом Володимира Колесника. В скульптурах Ігоря Гречаника пульсує енергія ассирійської пластики, а у гобеленах Лесі Майданець язичницька міфологічна символіка переплетена з сучасними ритмами. Всі вони дивним чином створюють рідкісну цілісність. Можливо, завдяки саме толерантності постмодернізму та філософському відчуттю тотожності всього сутнього.

Аліса РОМАНОВА.

**На знімку: Ігор Гречаник біля своєї скульптури «Бог достатку».**

**Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО (ДІНАУ).**

Улюблені персонажі

## Рибачка Соня якось в квітні...

Героїня популярної одеської пісеньки, не без допомоги місцевого скульптора Євгена Лелеченка, вирішила змінити імідж. «Интересная чудачка», немов русалка, виринула у дворику Одеського літературного музею. Тепер стоїть Соня, як і годиться, в тільняшці, по коліна у воді й замріяно вдивляється в морську далечінь. Певно, у бронзі чекати улюбленця Молдаванки і Пересипу набагато легше...

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Спорт

## «Металург» зміцнює позиції

**Першість України. Перша ліга. 30-й тур:** Металург М —Поділля — 2:0. Борисенко, 65, Ю. Гетьман, 69. Шахтар — Хімік Ж — 1:0. Телешун, 44. Явір — СК Миколаїв —0:0. Нафтовик — СК Одеса — 2:0. Чорношевць, 12, Барановський, 78. Металург Д — Волинь — 3:0. Дорохов, 25, Мальованов, 51 з пенальті, Волошин, 67. Хімік Св — Верес — 0:0. ЦСКА-2 — Зоря — 2:0. Демидяк, 3, Поляруш, 70. Динамо-2 — Сталь — 2:0. Антюхін, 28 і 64 — обидва з пенальті. Металург Н — Буковина —1:3. Кирієнко, 34 з пенальті — Оліфник, 16 і 76 з пенальті, Білоус, 66. Поліграфтехніка — Кристал —3:0. Ярьоменко, 15, 55, 63. Матчі Закарпаття —Металіст і ФК Львів — ФК Черкаси через негоду перенесено на 26 травня.

У центрі уваги, звісно, були зустрічі лідерів. Мабуть, і уболівальники, і футболісти донецького «Металурга» чекали запеклого опору з боку гравців «Волині». Але гості хіба що здивували господарів лише відбійною грою та помилками в обороні. Результат цілком відповідає співвідношенню сил на полі. Після цієї перемоги «Металург» зміцнив становище лідера.

У Києві динамівці приймали алчевську «Сталь», яка в попередньому турі розгромила донецький «Металург» на своєму полі. Очевидно, в тому матчі алчевці викладися до кінця і в столиці майже не думали про атаки. Змінивши підступи до свого штрафного майданчика, гості вміло руйнували комбінації киян. Але дві помилки на штрафному майданчику призвели до пенальті, що їх упевнено реалізував Антюхін.

Без особливих проблем «Нафтовик» переміг удома одеситів. А ось маріупольському «Металургу» довелося добряче потрудитися, щоб розхитати оборону «Поділля», якому загрожує вилітання з першої ліги. Вона дала тріщину на 65-й хвилині матчу, а через чотири хвилини Юрій Гетьман «поховав» надії подолян на нічию.

Ось як розмістилися команди в турнірній таблиці: Металург Д — 69 очок, Волинь — 62, Динамо-2, Нафтовик — по 58, Металург М — 56, Сталь — 54, СК Миколаїв — 53, Буковина і Поліграфтехніка — по 49, Хімік Св — 46, Зоря — 42, ФК Львів і Явір — по 41, Металург Н — 40, СК Одеса — 35, Верес — 33, Шахтар і Хімік Ж — по 32, ЦСКА-2 — 30, Кристал — 29, Верховина — 28, Металіст — 26, Поділля — 23, ФК Черкаси — 18.

Матчі 31-го туру відбудуться 12 квітня.

Ярослав СЕРГІЄНКО.

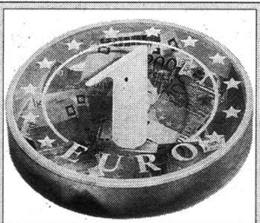
## У «Ювентуса» серйозні наміри

Відбулися перші півфінальні матчі Ліги чемпіонів. Красивою грою порадували численних уболівальників футболісти «Ювентуса», які диктували свої умови «Аяксу» на його полі. В першому таймі Амарузо і В'єрі змусили двічі капітулювати господарів. У другому таймі «Аяксу» вдалося стримати натиск «Юве», і Літманен на 66-й хвилині забив гол у відповідь. Але більшого господарям досягти не вдалося. Треба зазначити, що гравці обох команд сперечалися з відомим іспанським суддею Ньєто за голи, забиті Амарузо і Літманеном. На їхню думку, їх забили з положення «поза грою».

У другому півфіналі «Борусія» в Дортмунді здолала з мінімальним рахунком 1:0 «Манчестер Юнайтед». Гол несподіваним ударом із-за штрафного майданчика забив Тречок.

Матчі-відповіді 1/2 фіналу відбудуться 23 квітня.

# Гм, вони теж бояться. Своєї... «СНД»



***КОЖНОМУ болить своє: хтось прагне реанімувати те, що не реанімується, а опоненти цьому дубасять киями, інші, сягнувши вершин економічного добробуту поодинці, намагаються зробити його ще вищим, вбачаючи шляхи до нього в об'єднанні зусиль. Тут теж є опоненти, яким хоч і не перепадає на горіхи, але вони «дістають» президентів і уряди своїх країн.***

***Останнім часом зі сторінок німецької преси, повідомляє радіо «Дойче велле», за будь-яких важливих подій не сходить одна тема: проблема європейської інтеграції в усій її багатоликості, зокрема запровадження валюти —«євро».***

Найцікавіше те, що у самих членів Євросоюзу досі немає одностайності у розв'язанні цієї проблеми. Великобританія, скажімо, майже завжди мала особливу позицію щодо цих процесів. Недавно її міністр закордонних справ Малкольм Ріфкінд розмірковував на сторінках газети «Зюддойче цайтунг»: «Європа має вибрати один з двох шляхів. Перший — це шлях інтеграції, що прогресує: єдина валютна і фінансова політика, рішення щодо зовнішньої і внутрішньої політики, оборони, прийняті більшістю голосів. До чого це призведе? Хоч нас безперервно і запевняють, що ніхто не планує створювати Сполучені Штати Європи, але чим різниться федеральна держава від політичного союзу, в якому всі більш-менш важливі питання розв'язуються централізовано?

Але є й інший шлях, за який виступаємо ми. Він дозволяє гармонійно поєднувати розвиток Європейського союзу із збереженням національних держав. Ми підтримуємо ідею тісної співпраці, але проводимо чітку грань між кооперацією та інтеграцією.»

Його колега — міністр закордонних справ Італії Ламберто Діні має протилежну думку: «Нам треба розвивати механізми, спроможні справитися з інтеграцією в ЄС країн, які колись протистояли йому, а тепер хочуть стати його повноправними членами. Ми маємо тісніше співпрацювати у галузі боротьби із злочинністю, наркоманією, тероризмом. Мені прикро, що деякі країни виявляють нерішучість, коли йдеться про внесення до Маастрихтської угоди спільної програми, спрямованої на зростання зайнятості, бо ми ризикуємо виростити ціле покоління, позбавлене роботи і надій на майбутнє».

Це — на високих рівнях. А от «унизу» благополучні країни Європи просто бояться широкомасштабного передавання європейській співдружності національних повноважень, зокрема щодо єдиної валюти, вважаючи, що це боляче вдарить по слабких валютах. І не лише по слабких.

Справжній переполох і невдоволення жорсткими критеріями запровадження «євро» викликало у Німеччині. Бо вони вимагають суворої економії. Сьогодні вже цілком зрозуміло, що заради «євро» доведеться різко скоротити витрати на соціальні потреби, що для пересічного німця не тільки не бажано, а й незрозуміло: заради якого «світлого» майбутнього він має економити?

Багато людей тут переконані: гряде неприємність для їхніх гаманців. Тому й виплескують своє невдоволення на керівників держави. А ті неухильно дотримуються курсу Маастрихтських угод і не мають наміру від нього відступати. Адже коли вони від нього відмовлятся, то підірвуть репутацію всього проекту. Очевидно, впевненості їм додає досвід, набутий під час об'єднання Німеччини: якби питання про курс обміну ендеерівської марки на марку ФРН і небезпек, які підстерігають на цьому шляху, вилилося у дебати, то вони тривали б і досі.

Отож, німці аж ніяк не радіють змінам, які незабаром мають статися і в Європі, і в їхній державі. Але цікаво те, що канцлер Коль, який здебільшого дослуховується до «гласу» народу, цього разу вперто діє на власний страх і ризик, за що йому перепадає звідусіль. Але він не відступається. Тверда рука, що веде до благоденства?

А тим часом день, коли «євро» має стати спільною валютою, невідворотно гряде. Побачимо-побачимо...

**Валентина ПИСАНСЬКА.**

## У номер

### У нас дефіцит військового бюджету. А у вас?



Під час триденного офіційного візиту делегації Міністерства оборони Латвії в Україну відбулася її зустріч з представниками постійної Комісії Верховної Ради з питань оборони і національної безпеки.

Голова комісії Володимир Мухін розповів про роботу депутатів у зв'язку з безліччю проблем щодо оборони та національної безпеки України. Зокрема, про труднощі із збільшенням бюджету війська, дефіцит якого становить 4,5 млрд. грн. І поцікавився, які справи з військовим бюджетом у Латвії.

Міністр оборони балтійської держави Андрейс Крастиньш поскаржився, що він постійно «веде битву» за реальну відповідність бюджету до потреби війська. Тим паче, що Латвія прагне досягти цілком певної мети: членства в НАТО, вбачаючи в цьому єдину гарантію своєї безпеки.

Особливий інтерес депутатів викликав той факт, що латвійське міністерство оборони цілком цивільне. А. Крастиньш пояснив, що його відомство розробляє політичні накази, на підставі яких начальник генштабу готує військові.

### За досвідом у Берн

У Берні розпочався семінар з питань міжурядової діяльності Ради Європи, організований Федеральним департаментом закордонних справ Швейцарії для службовців державних установ України, які забезпечують практичну участь нашої держави у різних структурах цієї авторитетної організації, повідомляє ДІНАУ-Укрінформ.

До складу української делегації входять співробітники Адміністрації Президента України, Секретаріату Верховної Ради України, МЗС, Держкомітету у справах національностей та міграції, міністерств юстиції, інформації, праці, соціального захисту населення України.

Фахівці відповідних установ швейцарської адміністрації знайомлять українських колег зі своїм багаторічним досвідом співпраці з Радою Європи та її окремими функціональними підрозділами, які сприяють тісній і корисній взаємодії європейських держав у таких актуальних галузях життя сучасного демократичного суспільства, як реальне забезпечення прав людини та національних меншин, соціальний захист та охорона здоров'я громадян, місцеве самоврядування та ін.

### Скажу вам як юрист юристові

У Києві перебуває статс-секретар Федерального міністерства юстиції ФРН пан Гайнц Ланферманн у супроводі директора Німецького фонду міжнародного правового співробітництва пана Луйо Фаде. У програмі — зустрічі з членами постійної Комісії Верховної Ради з питань правової політики, міністром юстиції України Сергієм Головатим, представниками Конституційного суду та Верховного суду України.

Плановано підписати угоду про співпрацю між Німецьким фондом міжнародного співробітництва та Міністерством юстиції України.

За дорученням уряду цей фонд, що фінансується з федерального бюджету, надає консультації країнам Центральної та Східної Європи з реформування права.

# Геть Мадонну! Хай живе Евіта!



## З життя «зірок»

***МАДОННА — одна із найяскравіших поп-зірок останнього десятиріччя, до того ж, іще й актриса, яка уособлює «американську мрію»: із грязі — в князі.***

Її оточують плітки, скандали і сумнівні друзі, вона хвацько розлучається з коханцями і коханками, число яких сягнуло сотні. Але навіть зіпсована репутація справжньому таланту не завадить. Цього року вона одержала «Оскар» за пісню, виконану нею в фільмі «Евіта», де зіграла головну роль — Евіти Дуарте, дружини колишнього президента Аргентини Хуана Домінго Перона. Буенос-Айрес офіційно заборонив зйомки картини в Аргентині під тиском громадськості, яка стверджувала, що Мадонна в ролі Евіти ображає гідність аргентинців. Фільм було знято в Угорщині.

Постановник «Евіти» Алан Паркер заявив: найголовніше для нього, щоб фільм прийняли на батьківщині героїні. Але якщо на батьківщині Еви Перон когось і вшановували, то не Паркера і не Мадонну. В зв'язку з прем'єрою фільму президент Аргентини Карлос Менем видав декрет про зведення в Буенос-Айресі монумента в пам'ять про Еву Перон. А сама прем'єра відбулася на тлі мітингів протесту. «Хай живе Евіта, геть Мадонну і Паркера!» — було написано на транспарантах. Але, незважаючи на заклик бойкотувати фільм, деякі знаменитості відвідали прем'єру. Зала була повна, і наприкінці фільму навіть пролунали несміливі оплески.

**На знімку: кадр із кінофільму «Евіта».**

## Дослівно

### Похоронний «танок»

Вимагаючи захисту прав забальзамованого трупа вождя світового пролетаріату, російські комуністи цитують Євангеліє, а Російська православна церква, прагнучи відкласти термін розв'язання питання про поховання залишків царської родини, просить науковців довести справжність цих залишків, виявлених 1991 року.

Похоронний «танок» навколо двох «відкритих могил» триває вже два роки. Драматург і історик Едвард Радзинський стверджує, що Росія не знайде спокою доти, доки не закриється остання сторінка її революційної історії і не буде поховано залишки Ульянова, котрий віддав наказ про розправу в Єкатеринбурзі, і жертв цієї розправи — Романових. Проте голос письменника ледь можна розрізнити в російському політичному багатоголоссі, — зазначає французька газета «Фігаро».

# Інвестори, ви любите шампанське?

***ІНВЕСТИЦІЙНА діяльність в Україні за останніх шість років «зазнала найбільшої деградації», заявив Президент України Леонід Кучма на нараді з питань інвестиційної політики, повідомляє «Інтерфакс-Україна». Президент також зауважив, що протягом цього періоду обсяг капіталовкладень в Україну скоротився більш як на 78 відсотків.***

Очевидно, ця «арифметика» не має стосунку до Канади. Принаймні, як зазначив під час прес-конференції радник з економічних питань Посольства Канади в Україні Леррі Дафілд, вже чимало канадських підприємців розпочали свій бізнес в Україні. І головне — збільшується кількість тих, хто хоче це зробити.

Прес-конференцію, в якій, крім пана Дафілда взяв участь і перший заступник голови Національного агентства України з реконструкції та розвитку Володимир Ігнащенко, було присвячено проведенню 13—20 червня в Калгарі форуму Канадо-української ділової ініціативи (КУДІ). Про створення КУДІ офіційно оголосили під час осіннього візиту в Україну міністра закордонних справ Канади Ллойда Ексворсі. Обидві сторони сподіваються, що форум сприятиме розвиткові економічного партнерства, а також надходженню канадських інвестицій в Україну. Цікаво, що в червні мине дев'ять місяців від заснування КУДІ. Як підмітив Леррі Дафілд, за цей час можна народити дитину. Але нині організаційні комітети і з канадської, і з української сторони сподіваються, що результатом конференції буде не одна, а кілька дітей — спільних україно-канадських проектів.

Тож яким буде форум? Українська сторона запропонує дібрані проекти (нині процес добору вже триває, і, як зазначив Володимир Ігнащенко, Україна підготувала їх 156), в які могли б вкласти гроші канадські підприємці. За словами Володимира Ігнащенка, вони не будуть дуже масштабні, бо КУДІ, засновано з ініціативи малого та середнього приватного бізнесу Канади. Проте головна вимога до них —реальність. За твердженням експертів, якщо буде реалізовано вже дібрані проекти, то обсяг канадських інвестицій перевищить половину від отриманих Україною з часу її незалежності. Щодо напрямів співробітництва, то організатори конференції дійшли згоди, що найперспективніші з них — енергетика і нафтогазовидобування, сільське господарство та переробна промисловість, а також будівельні технології та матеріали. До речі, вже нині з канадської сторони є охочі взяти участь у реалізації українських пропозицій: наприклад, канадську компанію «Epic Energy» зацікавила ідея розробки на Кримському півострові близько ста нафтових свердловин. Роботи плановано розпочати вже до кінця року.

Отже, бажаючі ризикнути і розпочати свою справу в Україні таки є. А хто не хоче ризикувати... Що ж, той і не вип'є шампанського.

**Наталя ФІЛІПЧУК.**

## ПОНЕДІЛОК, 14 квітня

### УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий зріз
08.25 Національний хіт-парад
08.30 Агромагазин
08.40 «Палітра». Ю. Северин
09.10 Канал «Франс Ентернасіональ» представляє: концерт МСМ
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Т/ф «У країну вулканів за зеленим голубом»
10.30 Ні пуха, ні пера
10.55 І тільки музика
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Свічадо
12.30 Для маленької компанії
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Гуморина-97
13.55 Природа і ми
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 «Мигалки»
16.45 Дика природа України
17.00 Футбол. Чемпіонат України «Динамо» — «Ворскла». У перерві 17.45 - УТН
18.45 Закон є закон
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Анонс
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Анонс
20.05 Таврійські ігри представляють: Євген Фокін
20.20 Золоте колесо
20.30 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Футбол від УТН
22.15 Акценти
22.35 Закон є закон
22.40 Національний хіт-парад
22.45 Дайджест економічних новин
23.00 Танцклуб Донецька запрошує
23.45 Національний хіт-парад.
23.50 УТН.
00.00 Анонс
00.05 В. Шекспір «Сон літньої ночі». Вистава театру «Сузір'я»

### УТ-2

17.00 Освітній канал для школярів: Історія України. Доля української інтелігенції (30-ті рр.). Зарубіжна література. А. Чехов у Ялті
17.55 Закон є закон

*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 143 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 11 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Доктор Квін», 13, 14 с.
21.05 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 Ток-шоу Михайла Кожухова «Зроби крок»
22.50 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Світ молодіжних спокус у програмі Сергія Лисенка «Термінал»

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
08.00 Спорт-тайм.
08.30 Прогноз погоди.
08.35 Вітражі.
09.30 Мелорама.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Телесеріал «Сімнадцять миттєвостей весни». 7 серія.
22.15 Е. Радзинський. «Загадки історії». «Вбивство Распутіна». Частина 1.
23.05 Інтерновини.
23.20 Прогноз погоди.
23.25 Футбол. Матч першості Англії. «Блекберн» — «Манчестер Юнайтед». У перерві — 00.15 Музичні новини.

*КДРТРК*
10.00 Анонс.
10.05 Постскриптум.
10.25 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*

*Хитросплетіння сюжету найпопулярнішого американського телесеріалу «Санта-Барбара» змушують глядачів безвідривно стежити за подіями; спіймано якогось там Джека, всі впевнені у ньому злочиння, бо проти нього багато доказів. Проте Круз Кастілло знову сумнівається: не виключено, що ця людина бере на себе чужі злочини з якоюсь метою... А поки в критичному стані перебуває дитина Джині — саме вона постраждала, намагаючись допомогти священикові... Як розгортатимуться події далі? Кожний новий епізод дивіться з понеділка по п'ятницю о 7.30.*

06.35 Створи своє обличчя.
06.50 СІТ.
07.10 Антресолька.
07.25 Пісня дня. «Ван Гог».
07.30 Телесеріал «Санта-Барбара».

*«Київ»*
08.30 Хрещатик.
08.50 Що? Де? Почому?
09.00 Чорний квадрат.
09.30 Худ. фільм «Нові казки Шахерезади». 2 серія.
10.45 Кіногороскоп.
11.15 Мультсеріал «Конан».

*«ТЕТ»*
12.30 «Жінка завжди права». І. Понаровська.
13.00 Телесеріал «Каїна».
13.55 Тіві-шоп.
14.10 Атлетик-ревю.
14.45 «Пепсі» представляє.
15.00 Світ Аліси.
15.20 СІТ. За кордоном.
15.30 Телесеріал «Санта-Барбара».

*«Київ»*
16.30 Мультсеріал «Конан».
17.00 Незваний гість.
17.40 Обличчя.
18.00 Музичний прилавок.
18.35 Стиль життя. The naturalway.
19.00 Телесеріал «Зухвалі й вродливі».
19.55 Все про податки.
20.05 А ми самі з вусами.
20.25 Музична погода.

*«ТЕТ»*
20.30 СІТ.
20.50 Пісня дня. «Ван Гог».
21.05 Антресолька.
21.20 Міські новини.
21.35 Худ. фільм «Моя любов».
22.55 Подорож з «ЯНОЮ».
23.05 Лавка старожитностей.
23.35 Це-МИ!
00.05 Д. Харитонов представляє. Знайти Ельдорадо.

### ICTV

06.00 «Справи закордонні». Телесеріал
06.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Ай-Ті-Ен. Міжнародний огляд /англійською мовою/
08.30 Вечірні вісті /повтор/
09.00 «Даллас». Телесеріал. 135 серія
10.00 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
10.30 «Динозаври». Комедійний телесеріал
11.00 Суєта сует
11.30 Ток-шоу «... з Ольгою»
12.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
13.00 Львівська картинна галерея. ч.2 /ТК «Міст»/
14.00 «Брудна гра». Художній телефільм. 1 серія
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 «Справи закордонні». Телесеріал
17.00 «Маленька Лулу». Мультсеріал
17.27 «Привіт, малюк». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
17.55, 21.56, 22.54 Миколина погода
18.00 Візит. Індія, Мюнхен (Німеччина)
18.30 Барви світу. Три дні, що подарували надію
19.00 Ток-шоу «... з Ольгою»
19.26 Головні події дня /ТІА «Вікна»/
19.30 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
19.56, 23.57 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
20.00 «Динозаври». Комедійний телесеріал
20.30 «Даллас». Телесеріал. 136 серія
21.30 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Валентин Щербачов представляє...
23.30 MTV представляє: Найкращі хіти
00.30 MTV представляє: Музика кохання
01.28 Програма передач на завтра

## ВІВТОРОК, 15 квітня

### УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Х/ф «Самогубець»
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 «Нове покоління»
11.00 Канал «М». Малята, 1 ч.
11.30 Телеканал «Право»
12.00 «Авансцена». Н. а. України. Е. Митницький
12.30 Служу народу України
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Таврійські ігри представляють: Євген Фокін
13.25 Все про кіно
14.00 Пісенний вернісаж-96. Конкурс. День другий. 2 ч.
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Д/ф «Микола Вороний»
16.40 Село і поле надії
17.00 Музична програма «Ф. Шопен. Вальси»
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 «Літературна Україна» в колі друзів
18.40 І тільки музика
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Анонс
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Т/ф «У храмі формації»
20.10 Шлягер-бо шлягер
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Вісник уряду
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Пісенний вернісаж-96. Конкурс. День 3. 1 ч.
23.30 Т/ф «Шукайте жінку», 1 с.
00.45 Національний хіт-парад.
00.50 УТН.
01.05 Анонс
01.10 Т/ф «Шукайте жінку», 2 с.

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
07.30, 08.55 «ТСН»
08.00 Серіал «Едера»
09.00 Світ молодіжних спокус у програмі Сергія Лисенка «Термінал»

*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Щотижня
10.20 Закон є закон
10.25 Науково-популярний фільм «Ця набридлива оса»
11.00 Концерт класичної музики
11.20 Шлях до ринку
11.40 Шкільний екран. Українська література. 11 клас. В. Стус. Повернення
12.10 Від «Перехрестя» — до успіху
12.40 Закон є закон
12.45 Х/ф «Приречений до вбивства»
14.15 Весь світ театру. Дім, де народжується вистава
14.45 М/ф
14.55 Закон є закон
17.00 Освітній канал для школярів: Історія України. Богдан Хмельницький. Новини освіти школярам. Зустріч із заступником міністра освіти України О. Савченком
17.50 Закон є закон
17.55 Прогноз погоди

*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 144 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 12 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Едера», 31 с.
21.00 Ток-шоу Миколи Вересня «Табу»
21.30 Програма «Імперія кіно» представляє фантаст. трилер Веса Крейвена «Електрошок»
23.20 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Світ спортивних подій у програмі Сергія Полховського «Проспорт»

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
08.00 Ранкове ревю.
08.30 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 PRO UKRAINE.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Телесеріал «Сімнадцять миттєвостей весни». 8 серія.
22.15 Дивовижні історії у програмі «Моя сім'я».
23.00 Інтерновини.
23.15 Прогноз погоди.
23.25 Аспекти.
23.45 Музичні новини.
00.00 А. Пугачова у музичній програмі «Старі та нові пісні про головне».

*КДРТРК*
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*
06.35 СІТ.
06.55 Пісня дня. Ел. Кравчук.
07.00 Міські новини.
07.10 Антресолька.
07.30 Телесеріал «Санта-Барбара».

*«Київ»*
08.30 Експрес-інформ.
08.45 Музична пауза.
09.00 Мультсеріал «Конан».

*«ТЕТ»*
09.30 Телесеріал «Месники».
10.25 Світ електронних розваг.
10.55 Десять хвилин на порожньому місці.
11.10 Мультфільм.
11.30 Ім'я Ю. Рост.
12.30 Лавка старожитностей.
13.00 Телесеріал «Каїна».

*«Київ»*
14.00 Телесеріал «Зухвалі й вродливі».
15.00 А ми самі з вусами.
15.25 Тіп-топ.
15.55 Мультсеріал «Конан».

*«ТЕТ»*
16.30 Телесеріал «Санта-Барбара».
17.20 Домашній лоцман.
17.35 СІТ.
17.45 СЕГА-острів.
18.05 Кримінальна хроніка.
18.20 Тіві-шоп.
18.30 Домус.
18.50 Телесеріал «Головний підозрюваний».
19.50 35 хвилин джазу.
20.30 СІТ.
20.50 Пісня дня. EL. Кравчук.
21.05 Антресолька.
21.20 Міські новини.

*«Київ»*
21.30 Хрещатик.
21.45 Що? Де? Почому?
21.50 Музична погода.
22.00 Баскетбол. «Денді-Баскет» (Київ) — «Біпа-Мода-СКА» (Одеса).
23.40 Поїхали!
00.10 Привіт... завтра! Нічний ефір.

### ICTV

06.00 «Справи закордонні». Телесеріал
06.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Ай-Ті-Ен. Міжнародний огляд /англійською мовою/
08.30 Вечірні вісті /повтор/
09.00 «Даллас». Телесеріал. 136 серія
10.00 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
10.30 «Динозаври». Комедійний телесеріал
11.00 Барви світу
11.30 Ток-шоу «... з Ольгою»
12.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
13.00 Лего-експрес
14.00 «Брудна гра». Художній телефільм. 2 серія
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 «Справи закордонні». Телесеріал
17.00 «Скарби Зеленого лісу». Мультсеріал
17.27 «Привіт, малюк». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
17.55, 21.56, 22.54 Миколина погода
18.00 Кіножурнал «Єралаш»
18.15 Вернісаж
18.30 Від «Перехрестя» до успіху
19.00 Ток-шоу «... з Ольгою»
19.26 Головні події дня /ТІА «Вікна»/
19.30 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
19.56, 23.57 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
20.00 «Динозаври». Комедійний телесеріал
20.30 «Даллас». Телесеріал. 137 серія
21.30 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 «Блискавка». Прем'єра гостросюжетного телесеріалу
23.00 Олімпіка
23.30 MTV представляє: Найкращі хіти
00.30 MTV представляє: Музика кохання
01.28 Програма передач на завтра

## СЕРЕДА, 16 квітня

### УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Сто чудес світу
08.40 Хочу стати зіркою
08.55 Концерт капели бандуристів України
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 «Пектораль»
10.40 Т/ф «Козак — душа правдивая»
11.00 Канал «М». Малята, 2 ч.
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Село і люди
12.30 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Мандрівка у Звенигород
13.45 Карусель і капуста
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Т/ф для дітей «Великий приборкувач»
17.30 «Аудиторія», передача 1
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 «Палітра». С. Прахова
18.40 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 І тільки музика
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.30 Т/ф «Будз — гуцульський сир»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Акценти
22.05 Закон є закон.
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Т/ф «Вільний вітер», 1 с.
23.35 Національний хіт-парад
23.40 УТН
23.50 Анонс
23.55 Т/ф «Вільний вітер», 2 с.

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
07.30, 08.55 «ТСН»
08.00 Серіал «Едера»
09.00 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський з Сан-Франциско»

*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Відкрита віза
10.25 Закон є закон
10.30 Веселий ринок
10.45 Кримські сезони
11.20 Т/ф «Метелики високогір'я»
11.40 Шкільний екран. Українська література. Максим Рильський
12.10 Родина
12.40 Закон є закон
12.45 Т/ф «Краще бути багатою і красивою»
14.20 Весь світ театру. Інтерпретації Дмитра Богомазова
14.50 Закон є закон
14.55 Прогноз погоди
17.00 Освітній канал для школярів: Українська література. Григір Тютюнник. Вічна загадка любові. Рідна мова. Кальки
17.45 М/ф
17.55 Закон є закон

*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 145 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 13 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Серіал «Едера», 32 с.
20.30 Юлія Меншова представляє програму «Я не хочу мати дітей» в ток-шоу «Я сама»
21.45 Парад улюблених кінострічок: комедія-вестерн «Лимонадний Джо»
23.20 ТСН: телевізійна служба новин
23.30 Програма Ольги Герасим'юк «Проти ночі» представляє фільм, присвячений пам'яті кінооператора Олександра Шумовича

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
08.00 Інтерновини.
08.15 Прогноз погоди.
08.20 Аспекти.
08.35 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.15 Планета Здоров'я.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
19.30 Вгадай мелодію.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Телесеріал «Сімнадцять миттєвостей весни». 9 серія.
22.25 У пошуках втраченого. Дж. Гарланд.
23.10 Інтерновини.
23.25 Прогноз погоди.
23.30 Музичні новини.
23.50 М. Кононов та О. Грибов у комедії «Начальник Чукотки».

*КДРТРК*
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*
14.00 Телесеріал «Каїна».
14.55 Тіві-шоп.
15.10 Мультфільми.
15.20 СІТ.
15.30 Телесеріал «Санта-Барбара».

*«Київ»*
16.30 Баскетбол. «Денді-Баскет» (Київ) — «Біпа-Мода-СКА» (Одеса).
18.00 Ескулап.
18.30 «Таврійські ігри-96» представляють.
19.00 Телесеріал «Зухвалі й вродливі».
19.55 Обличчя.
20.10 Єралаш.
20.20 Музична погода.

*«ТЕТ»*
20.30 СІТ.
20.50 Пісня дня. «АША».
21.05 Антресолька.
21.20 Міські новини.
21.35 Худ. фільм «Сабріна».
23.45 Телесеріал «Санта-Барбара».
00.45 Спортивна програма «Ігри Ікс».

### ICTV

06.00 «Справи закордонні». Телесеріал
06.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Ай-Ті-Ен. Міжнародний огляд /англійською мовою/
08.30 Вечірні вісті /повтор/
09.00 «Даллас». Телесеріал. 137 серія
10.00 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
10.30 «Динозаври». Комедійний телесеріал
11.00 Від «Перехрестя» до успіху
11.30 Ток-шоу «... з Ольгою»
12.00 Профілактика
16.30 «Справи закордонні». Телесеріал
17.00 «Кароліна і її друзі». Мультсеріал
17.27 «Привіт, малюк». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
17.53, 21.56, 22.54 Миколина погода
18.00 Документальний фільм
18.30 Час європейських (Практик-TV)
19.00 Ток-шоу «... з Ольгою»
19.30 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
19.56, 23.57 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
20.00 «Динозаври». Комедійний телесеріал
20.30 «Даллас». Телесеріал. 138 серія
21.30 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 «Слід крізь час». Фантастичний телесеріал
22.50 Компанія НеК представляє...
23.00 Ліга професійного боксу представляє...
23.30 MTV представляє. Найкращі хіти
0.30 MTV представляє. Музика кохання
1.28 Програма передач на завтра

## ЧЕТВЕР, 17 квітня

### УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Док. т/ф «Мов зерна»
09.00 Фант-лото «Надія»
09.25 Реальність неможливого
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Відкриваємо Біблію, пер. 3
10.40 «Нові імена»
11.10 Вулик пана Савки
11.30 Телеканал «Право»
12.00 Оранта
12.30 Артмайдан
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 «Секрети вічності», випуск 1
13.45 Палаци Південнобережжя. Лівадія
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 Аудиторія, пер. 2
16.45 М/ф на замовлення
17.15 Д/ф «Часи прадавні»
17.45 Музична програма «З любов'ю до жінки»
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 «Пізнаємо світ — світ пізнає нас»
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Саме той
19.20 Анонс
19.25 Національний хіт-парад
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.05 Анонс
20.10 Весь світ театру. Фінансова криза високого жанру
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Акценти
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Маски-шоу. «Маски в суді-1»
22.55 Л. Українка «Блакитна троянда». Фільм-вистава, 1 с.
00.00 Національний хіт-парад
00.05 УТН
00.15 Анонс
00.20 Л. Українка «Блакитна троянда». Фільм-вистава, 2 с.
01.40 І тільки музика

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
07.30, 08.55 «ТСН»
08.00 Серіал «Едера»
09.00 Відоме та невідоме, історія та сучасність у програмі Юрія Макарова «Телеманія»

*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Ділове партнерство
10.35 Закон є закон
10.40 «Архіви, люди, долі...» Олександр Довженко
11.35 Телеанонс
11.40 Шкільний екран: Зарубіжна література. 6 клас. Е. Сетон-Томпсон. Оповідання про тварин
12.10 Закон є закон
12.15 Т/ф «Суто англійське вбивство», 1 с.
13.35 Концерт класичної музики
13.50 Закон є закон
13.55 Прогноз погоди
14.00 І. К. Карпенко-Карий. «Чарівниця». Ч. 1. Вистава Київського театру драми і комедії
17.00 Освітній канал для школя-

рів: Істо... хітектур... річчя)... школяр... мрією»... уково-т...
17.50 Закон...
17.55 Прогно...

*Студія «1...*
18.00 Серіал... 146 с.
18.30 Серіал...
19.30 ТСН: т... вин з А...
20.00 Серіал...
21.00 Політ... Піховш...
21.30 Прогр... предста... Шлезі... шосе»...
23.20 ТСН: т... вин
23.30 Серіал...

*«ІНТЕР»*
08.00 Інтерн...
08.15 Прогн...
08.20 Серіал...
09... Гна... кі...
09.30 Товар...
09.35 Фан-к...
10.00 — 1... них та... компан...
18.45 Інтерв...
18.55 Серіа...
19.30 Джен...
20.00 Інф... «Час».
20.45 Вечір...
20.55 Серіа... Зітра...
22... Інтерн...
22.55 Прогн...
23.05 К. Л... гостро... «Триве...

*КДРТРК*
10.00 Анон...
10.05 За к...
10.30 Телес...
17.30 Анон...
17.35 Телес...
18.20 За к...

### «ТЕ...

*«Т...*
06...
06.... Пісня...
07.00 Місь...
07.10 Антр...
07.30 Теле... ра».

*«Київ»*
08.30 Експ...
08.45 Хрещ...
09.00 «Та... ставл...

*«ТЕТ»*
09.30 Це-М...
10.05 Худ....
11.3... Посо...
12....5 Х...
12.35 Імідр...
12.50 Тіві-...
13.05 Теле...

*«Київ»*
14.00 Теле... ливі»
15.00 L-кл...
15.45 Чорн...
16.10 Незв...

*«ТЕТ»*
16.30 Те... ра».
17.30 СІТ.
17.40 Тіві-...
17.50 СЕГ...
18.10 Авто...
18.20 Світ...
18.50 Сер...
19.50 Зорі...
20.30 СІТ.
20.50 Пісн...
21.05 Ант...
21.20 Міс...

*«Київ»*
21.30 Хре...
21.45 Що...
21.50 Муз...
22.00 Бас... (Киї... (Мик...
23.40 К.... комп...
00.05 П... ефір...

06.00 «Сп... сері...
06.30 Чар... ний...
07.00 Ми... рія...
08.00 Ай... ляд...
08.30 Веч...
09.00 «Д... сері...
10.00 «Х... дій...
10.30 «Д... теле...
11.00 Час...
11.30 Ток...
12.00 Ми... рія...
13.00 У в...
13.30 Ст...
14.00 «М...
15.30 Ми... рія...

раїни. Київ ар-
очаток XX сто-
и освіти —
«Моделюємо
ний центр на-
ї творчості)
ди
1»
ці поцілунки»,

бурзькі таєм-

на служба но-
Мазур
а», 33 с.
ю В'ячеслава
ятий кут»
Імперія кіно»
омедію Джона
«Розтрощене

на служба но-

сутінків», 3 с.

ди.
на на ім'я До-

у «Чор-
вік
штою.

ограми облас-
альних теле-

на на ім'я До-

шоу.
на програма

ди.
Е. Віторган у
ому фільмі
діля».

часом.
Тінь».

Тінь».
часом.
«Київ»

«О'кей».

«Санта-Барба-

орм.

ігри-96» пред-

Моя любов».
раїні пред-

Каїна».

Зухвалі й врод-

рат.
ть.

«Санта-Барба-

нних розваг.
анда спасіння».

упа «О'кей».

ому?
«Денді-Баскет»
К «Миколаїв»

Серйозно про

завтра! Нічний

V

ордонні». Теле-

іт Дісней: «Чор-
Мультсеріал
канал «Терито-
арад
іжнародний ог-
ською мовою/
/повтор/
Телесеріал. 138

будинок». Коме-
ал
. Комедійний

ський
з Ольгою»
канал «Терито-

«О-ля-ля!»
». Художній те-

канал «Терито-
арад

16.30 «Справи закордонні». Телесеріал
17.00 «Маленька Лулу». Мультсеріал
17.27 «Привіт, малюк». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
17.55, 21.56, 22.54 Миколина погода
18.00 Кіножурнал «Єралаш»
18.15 Вернісаж
18.30 Пані. Все для жінок
19.00 Ток-шоу «... з Ольгою»
19.26 Головні події дня /ТІА «Вікна»/
19.30 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
19.56, 23.57 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
20.00 «Динозаври». Комедійний телесеріал
20.30 «Даллас». Телесеріал. 139 серія
21.30 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Тижневий огляд НХЛ
23.30 MTV представляє. Alternative Nation
1.28 Програма передач на завтра

## П'ЯТНИЦЯ, 18 квітня

### УТ-1

06.00 Анонс
06.05 Доброго ранку, Україно!
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Національний хіт-парад
08.15 Агромагазин
08.25 Гра в класики
08.55 Класік-прем'єр
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Відкриваємо Біблію. Передача 4
10.40 Д/ф «Україна і Інтерпол»
11.15 «Світлиця». Ансамбль «Чорнобривець»
11.30 Телеканал «Право»
12.00 KBH. Друга чвертьфінальна гра
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Віч на віч з Лілею Сандулесою
14.57 — 15.57 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім»
16.00 УТН
16.10 Анонс
16.15 М/ф
16.30 «Еко». Проблеми Кагарлицького парку
17.00 Футбол. Чемпіонат України «Динамо» — «Торпедо». У перерві — 17.45 УТН
18.45 Закон є закон
18.50 Фінансовий огляд
19.00 Трамвай бажань
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.05 Щотижня
20.20 Маленькі історії міста, якого нема на карті
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Акценти
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Дайджест економічних новин
22.30 Футбол. Чемпіонат України. «Дніпро» — «Таврія», 2 тайм
23.15 Національний хіт-парад
23.20 УТН
23.30 Анонс
23.35 Т/ф «Коли б не нещастя...»
00.40 Канал «Франс Ентернасіональ» представляє: концерт МСМ

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 Програма «Сніданок з «1 плюс 1»
07.30, 08.55 «ТСН»
08.00 Серіал «Доктор Квін»
09.00 Серіал «Тарзан: героїчні пригоди»
*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Д/ф «Півострів скарбів», 1, 2 ч.
10.55 Закон є закон
11.00 Сільський меридіан
11.25 Ток-шоу «Трикутник»
11.40 Круті новини
11.55 Закон є закон
12.00 Кобзареві думи
12.15 Т/ф «Суто англійське вбивство», 2 с.
13.35 Закон є закон
13.40 Т/ф «Сповідь»
14.00 І. К. Карпенко-Карий. «Чарівниця». Ч. 2. Вистава Київського театру драми і комедії
17.00 Молодіжний канал
17.55 Закон є закон
*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Серіал «Перші поцілунки», 147 с.
18.30 Серіал «Петербурзькі таємниці», 15 с.
19.30 ТСН: телевізійна служба новин з Аллою Мазур
20.00 Програма «Кіноностальгія» представляє фільм «Дім, в якому я живу»
21.50 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський з Сан-Франциско», 11 с.
22.50 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Відоме та невідоме, історія та сучасність у програмі Юрія Макарова «Телема-

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
08.00 Ранкове ревю.
08.30 Серіал «Дівчина на ім'я Доля».
09.10 На перший погляд.
09.35 Пасьянс.
10.00 — 18.45 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.45 Інтервісті.
18.55 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Вечірня казка.
20.55 Коломбо у детективі «Забута леді».
22.35 Каламбур.
23.10 Інтерновини.
23.25 Прогноз погоди.
23.30 Спорт-тайм.
00.05 Елітарне кіно. М. Сімон, Д. Парло в ліричній драмі Ж. Віго «Аталанта».
*КДРТРК*
10.00 Анонс.
10.05 За київським часом.
10.30 Телесеріал «Тінь».
17.30 Анонс.
17.35 Телесеріал «Тінь».
18.20 За київським часом.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*
06.35 СІТ.
06.55 Пісня дня. І. Сказіна.
07.00 Міські новини.
07.10 Антресолька.
07.30 Телесеріал «Санта-Барбара».
*«КИЇВ»*
08.30 Експрес-інформ.
08.45 Хрещатик.
09.00 Що? Де? Почому?
09.05 Худ. фільм «Остання ніч Шахерезади». 1 серія.
10.20 Ні пуха ні пера.
10.50 Баскетбол. «Денді-Баскет» (Київ) — СК «Миколаїв» (Миколаїв).
*«ТЕТ»*
12.30 Мультфільм.
12.45 Тіві-шоп.
13.00 Телесеріал «Каїна».
13.55 Домашній лоцман.
14.15 Домус.
14.50 Світ електронних розваг.
15.20 СІТ.
15.30 Телесеріал «Санта-Барбара».
*«КИЇВ»*
16.30 Чекайте, дивіться... і пам'ятайте!
16.40 Обличчя.
16.55 К. І. S. S. Серйозно про комп'ютери.
17.10 В. Щербачов представляє.
17.40 Стиль життя. The natyral way.
18.00 Мультсеріал «Конан».
18.30 Кіногороскоп.
19.00 Телесеріал «Зухвалі й вродливі».
19.55 Чорний квадрат.
20.25 Музична погода.
*«ТЕТ»*
20.30 СІТ.
20.50 Пісня дня. І. Сказіна.
21.05 Антресолька.
21.20 Міські новини.
21.35 Худ. фільм «Академія ніндзя».
22.50 Імідж.
23.10 Краща двадцятка MTV.
00.10 Худ. фільм «Дика орхідея».

### ICTV

06.00 «Справи закордонні». Телесеріал
06.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
07.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
08.00 Ай-Ті-Ен. Міжнародний огляд /англійською мовою/
08.30 Вечірні вісті /повтор/
09.00 «Даллас». Телесеріал. 139 серія
10.00 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
10.30 «Динозаври». Комедійний телесеріал
11.00 Пані. Все для жінок
11.30 Ток-шоу «... з Ольгою»
12.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
13.00 Майстри ілюзію
14.00 «Місяцева зозулька». Художній телефільм
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 «Справи закордонні». Телесеріал
17.00 «Скарби Зеленого лісу». Мультсеріал
17.27 «Привіт, малюк». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Чорний плащ». Мультсеріал
17.55, 21.56, 22.54 Миколина погода
18.00 Лялькове шоу «Веселий ринок»
18.15 Офіс без меж
18.30 Львівська картинна галерея. ч.3 /ТК «Міст»/
19.00 Ток-шоу «... з Ольгою»
19.26 Головні події дня /ТІА «Вікна»/
19.30 «Химерний будинок». Комедійний телесеріал
19.56, 23.57 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
20.00 «Динозаври». Комедійний телесеріал
20.30 «Даллас». Телесеріал. 140 серія
21.30 Вечірні вісті /ТІА «Вікна»/
22.00 «Вавілон-5». Космічний серіал
23.00 Тижневий огляд НБА
23.30 MTV представляє. Вечірка

1.28 Програма передач на завтра

## СУБОТА, 19 квітня

### УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.50 Гімнастика
08.00 Фінансовий огляд
08.10 Телеканал «Право»
08.40 Т/ф «Сільва», 1 с.
09.50 Національний хіт-парад
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Хочу стати зіркою
10.30 Концерт лауреатів фестивалю-конкурсу ім. Н. Яремчука
11.00 Маски-шоу. «Маски в суді-1»
11.25 І тільки музика
11.45 Веселий ринок
12.00 Канал «М». Малята, 1 ч.
12.30 Калейдоскоп
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Національний хіт-парад
13.20 Свічадо
13.50 М/ф
14.05 Польські народні пісні
14.10 Карусель і капуста
14.55 Спочатку було слово
15.25 «Візок казок». Телевізійний дитячий театр
15.40 І тільки музика
16.00 УТН
16.10 Фінансовий зріз
16.35 Артмайдан
17.05 Док. т/ф «В очікуванні Судного дня. День п'ятий»
17.20 М/ф
17.30 Юнацьке ток-шоу «Вибрики»
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Вікно в Америку
18.50 І тільки музика
19.00 Від «Перехрестя» до успіху
19.30 Телеканал «Право»
20.00 Національний хіт-парад
20.30 Т/ф «Таємна вечеря в Сорочинцях»
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.45 Три запитання міністру інформації України
22.05 Закон є закон
22.10 Національний хіт-парад
22.15 Автошоу
22.40 «Нове покоління». Молоді політики України
23.25 Х/ф «Приморський бульвар», 1 с.
00.30 Національний хіт-парад
00.35 УТН.
00.45 Анонс
00.50 Х/ф «Приморський бульвар», 2 с.

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 Серіал «Зона сутінків»
07.30 Парад улюблених кінострічок: комедія-вестерн «Лимонадний Джо»
09.15 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Ранкова пошта»
*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Серіал «Сімейні війни», 30 с.
11.05 Національний хіт-парад України. Сніданок меломана
11.35 Прогноз погоди
11.40 Закон є закон
11.45 Круті новини
12.00 Ремедіа Ріхтер
12.10 Клуб 700
12.40 Терміново
13.10 Х/ф «Кето і Коте»
14.35 Закон є закон
14.40 Директорський корпус
15.10 Співає Алла Кудлай
15.25 Закон є закон
15.30 Школа клоунів
15.45 Ток-шоу «Трикутник»
16.00 Серіал «Згадаймо ті роки». «Рік 1976», фільм 33
17.00 Молодіжний канал
17.55 Закон є закон
*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайар», 33 гра
19.30 ТСН: телевізійна служба новин
20.00 Програма «Імперія кіно» представляє Донатаса Баніоніса та Ролана Бикова у фільмі «Мертвий сезон»
22.15 «Шоу довгоносиків»
22.45 ТСН: телевізійна служба новин
23.00 Олександр Ягольник представляє музичний конкурс «Пісня року»

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
09.30 Інтерновини.
09.45 Прогноз погоди.
09.55 Телевізійний центр моди. «Модна цирульня».
10.20 Дітвора.
10.50 Ранкова пошта.
11.25 Смак.
11.50 PRO UKRAINE.
12.20 Фільм — дітям. «Горбоконик».
13.35 Запрошення до музики.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 Інтеранонс.
16.35 Мультсеріал «Дракова зграя».
17.00 Час європейський.
17.35 Гумористичний серіал «Полуничка». «Лжестасик».
18.15 «Золота серія». «Біле сонце пустелі».
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.55 Телесеріал «Гордість та упередження».
22.05 К. Гнатенко у ток-шоу «Чорний кіт — XXI вік».
22.40 Інтерновини.
22.55 Прогноз погоди.
23.05 Краща двадцятка.
23.45 Ніч з кіно. Політична мелодрама «Евіта: останнє танго». 1 серія.
*КДРТРК*
09.05 За київським часом.
14.00 Єралаш.
14.10 Шлягер-97.
14.40 Правочин.
15.00 Домашній доктор.
15.20 Бумеранг.
15.50 Яблучко.
16.10 За київським часом.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*

*«ТЕТ» разом із «ЗОУН ВІЖН Україна» розпочинають показ унікального серіалу, створеного «Бі-Бі-Сі», про дивовижний, завжди непередбачуваний світ, де панує гармонія фарб, характерів, звичок, грації рухів, досконалості форм — про світ тварин, де панують своя мова і свої закони. Насолоду вам принесе вже перший фільм із цієї серії — «Повернення великих китів» об 11.55.*

*О 19.50 довгоочікувана прем'єра програми «Джаз-степ-танц-клас» — програми яскравої, динамічної, емоційної, як і сам танець. Автор — один з найкращих степистів України, майстер європейського класу Володимир Шпудейко — введе нас у чарівний і динамічний світ степа... Ви не тільки побачите великих степа, а й самі зможете отримати перші уроки чечітки.*

07.05 Міські новини.
07.20 Створи своє обличчя.
07.40 Антресолька.
07.55 Пісня дня. Гість програми.
08.00 СІТ.
*«КИЇВ»*
08.30 Експрес-інформ.
08.45 Чекайте, дивіться... і пам'ятайте!
09.00 Медичний тижневик.
*«ТЕТ»*
09.30 Зоряна дорога.
10.00 Авторанчо.
10.10 Світ електронних розваг.
10.45 Подорож з «ЯНОЮ».
11.00 СЕГА-острів.
11.15 Світ людини. Медицина.
11.45 Напередодні.
11.55 Док. фільм «Повернення великих китів».
13.00 Я — пам'ятник собі... Т. Васильєва.
*«КИЇВ»*
14.00 Телесеріал «Зухвалі й вродливі».
15.05 Незваний гість.
15.25 Мультсеріал «Конан».
16.15 Єралаш.
*«ТЕТ»*
16.30 Телесеріал «Лазар».
17.25 І це кіно. Б. Кітон. Випуск 3.
17.55 Десять хвилин на порожньому місці.
18.10 Денді-маркет.
18.25 Суперзірки гостросюжетних фільмів. Дж. Хекмен.
18.55 Серіал «Беверлі-Хіллз».
19.50 Джаз-степ-танц-клас.
20.30 СІТ.
20.50 Пісня дня. Гість програми.
21.05 Антресолька.
21.20 Міські новини.
*«КИЇВ»*
21.30 Хрещатик.
21.45 Що? Де? Почому?
21.50 Музична погода.
22.00 Худ. фільм «Пристрасть в пилюці».
23.30 Чекайте, дивіться... і пам'ятайте!
23.40 Привіт... завтра! Нічний ефір.

### ICTV

06.00 MTV представляє. Миттєвий старт
06.30 Музична програма «Хмарочос»
07.27 Миколина погода
07.30 Документальний серіал «Невідома Україна»: Фільми «Міста збирають сили», «За волю!»
08.00 Ай-Ті-Ен. Міжнародний огляд /англійською мовою/
08.30 Вечірні вісті /повтор/
09.00 Час європейський
09.30 Барви світу
10.00 Лего-експрес
10.50 Кіножурнал «Єралаш»
11.00 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
12.00 Валентин Щербачов представляє...
12.30 Ліга професійного боксу представляє...
13.00 Кращі ігри НХЛ
14.30 Кращі ігри НБА
15.30 Спортивний тижневик
17.00 Олімпіка
17.30 Суєта суєт
18.00 Документальний серіал «Невідома Україна»: Фільми «Шлях до Тарасової ночі», «Передгроззя»
18.30 Щотижня. Інформаційно-публіцистична програма
19.00 Дотик природи. Пустеля
19.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
20.00 Неймовірна реальність
20.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик /ТІА «Вікна»/
21.00 Стиль життя «О-ля-ля!»
21.30 «Заручники свободи» Прем'єра документального серіалу
22.30 Майстри ілюзію
23.30 Сторінками фестивалю «Таврійські ігри»
00.00 MTV представляє: Hot news
01.00 MTV представляє: Танцмайданчик
01.58 Програма передач на завтра

## НЕДІЛЯ, 20 квітня

### УТ-1

07.30 Анонс
07.35 УТН
07.50 Гімнастика
08.00 Т/ф «Сільва», 2 с.
09.20 Українське спортлото
09.25 Село і люди
09.55 Закон є закон
10.00 УТН
10.10 Національний хіт-парад
10.20 Служу народу України
10.50 Політичне шоу «П'ятий кут»
11.05 І тільки музика
11.30 Все про кіно
12.00 Канал «М». Малята, 2 ч.
12.30 Оранта
13.00 УТН
13.10 Закон є закон
13.15 Національний хіт-парад
13.20 М/ф на замовлення
13.50 Відкриваємо Біблію
14.20 Співак і композитор О. Тищенко
15.00 Один із тисячі уроків
15.30 Реальність неможливого
16.00 УТН
16.10 Вулик пана Савки
16.30 Монітор
17.00 Класік-прем'єр
18.00 УТН
18.15 Закон є закон
18.20 Секрети вічності, вип. 2
18.50 Надвечір'я
19.00 І тільки музика
19.30 Футбол-ретро
19.45 М/ф
19.55 Сто чудес світу
20.10 Національний хіт-парад
20.40 Вечірня казка
21.00 УТН
21.40 Спортарена
22.15 Закон є закон
22.20 Національний хіт-парад
22.25 Програма «Приємний подарунок»
22.55 М/ф для дорослих
23.25 Національний хіт-парад
23.30 УТН.
23.40 Анонс
23.45 Х/ф «Мистецтво жити в Одесі»
01.25 Музична мозаїка

### УТ-2

*Студія «1 плюс 1»*
07.00 «Згадаймо ті роки». «Рік 1976», фільм 33
08.00 Унікальні зйомки у серіалі «Дика природа світу»
09.00 Олександр Ягольник представляє музичний конкурс «Пісня року»
*УТ-2*
10.00 Телеанонс
10.05 Автошоу
10.30 Шоу самотнього холостяка
10.55 Закон є закон
11.00 Національний хіт-парад України. «Мої зірки»
11.30 Недільна школа розваг
11.45 Україна аграрна
12.00 Х/ф «Танго смерті»
13.25 Закон є закон
13.30 Шлях до ринку
14.00 «Молюсь за тебе, Україно». Назарій Яремчук
14.30 Яхад
15.00 Прогноз погоди
15.05 Закон є закон
15.10 Відкрита віза
15.30 Саундпарк
16.00 Серіал «Мисливець на злочинців»
17.00 Молодіжний канал
17.55 Закон є закон
*Студія «1 плюс 1»*
18.00 Серіал «Тарзан: героїчні пригоди», 11 с.
19.00 Програма «Імперія кіно» представляє Майкла Дугласа у фільмі Джоела Шумахера «Падіння»
21.00 «Післямова». Інформаційно-аналітична програма Олександра Ткаченка
21.45 Чак Норіс у серіалі «Уокер — техаський рейнджер», 3 с.
22.45 Програма Людмили Клепакової «Імперія ТБ»
23.15 «Імперія ТБ» представляє програму Юрія Терещенка «Важко перші сто років»

### УТ-3

*«ІНТЕР»*
09.30 Інтеранонс.
09.35 Прогноз погоди.
09.40 Авторська програма Д. Крилова.
10.00 Життя серед життя.
10.30 Фан-клуб.
10.50 Доки всі вдома.
11.30 Ранкова зірка.
12.00 Очевидне-неймовірне.
12.30 Підводна одіссея команди Кусто. «У пошуках Атлантиди».
13.30 Сміхопанорама.
14.00 — 16.30 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
16.30 Інтеранонс.
16.35 Мультсеріал «Дракова зграя».
17.00 Уік-енд.
17.20 Довгань-шоу.
17.50 Гумористичний серіал «Полуничка». «Фальшивомонетники».
18.20 Ігри світу.
19.10 Щасливий випадок.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Вісті тижня».
20.35 Прогноз погоди.
20.45 Герой на всі часи у бойовику О. Іншакова «Хрестоносець».
23.00 Мелорама.
23.35 Футбольний огляд.
00.35 Прогноз погоди.
*КДРТРК*
09.10 За київським часом.
14.00 Єралаш.
14.10 «Таке життя». Док. фільм.
14.40 Київські мініатюри.
15.10 Музичний маршрут.
15.40 Людина на землі.
16.10 Постскриптум.

### «ТЕТ» і «Київ»

*«ТЕТ»*

*О 22.15 дивіться популярний телекапусник — ток-шоу «Я — пам'ятник собі...». Цього разу на постаменті знамениті актори театру і кіно О. Ширвіндт і М. Державін, яких знають і люблять усі. Ведучий — Ілля Ноябрьов.*

07.05 Міські новини.
07.15 СІТ.
07.40 Антресолька.
08.20 Пісня тижня.
*«КИЇВ»*
08.30 Хрещатик.
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Чекайте, дивіться... і пам'ятайте!
09.05 Арт-афіша.
09.35 Худ. фільм «Остання ніч Шахерезади». 2 серія.
10.50 Кіногороскоп.
11.20 А ми самі з вусами.
11.40 Мультсеріал «Конан».
12.05 Музичний прилавок.
*«ТЕТ»*
12.30 Барвінок.
13.00 Година «Ч».
13.25 Спортивне сузір'я.
14.00 Телесеріал «Месники».
15.00 Спортивна програма «Ігри Ікс».
15.30 Телесеріал «Професіонали».
*«КИЇВ»*
16.30 Єралаш.
16.50 Тіп-топ.
17.20 Мультсеріал «Конан».
17.45 Нон-стоп рандеву.
18.30 Худ. фільм «Оголені душі».
20.00Хрещатик.
20.25 Музична погода. Танці до упаду.
*«ТЕТ»*
20.30 СІТ. Тиждень.
20.50 Пісні тижня.
21.10 Худ. фільм «Дівчина з характером».
22.35 Я — пам'ятник собі... О. Ширвіндт та М. Державін.
23.50 Напередодні.
00.00 Пост.

### ICTV

06.00 MTV представляє. Миттєвий старт
06.30 Весняний зорепад мелодій. ч.1 /ТК «Міст»/
07.00 Музично-інформаційна програма «О-ля-ля!» /ТК «Міст»/
07.30 Щотижня. Інформаційно-публіцистична програма
08.00 «У фокусі -весь світ». Міжнародний огляд /англ. мовою/
08.30 Мушля. З документального серіалу «Дотик природи»
**Уолт Дісней представляє:**
09.00 «Русалонька». Мультсеріал
09.30 «Маленький шпигун» Художній телефільм. 1 серія
10.30 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
11.00 Мистецький канал «Територія А»
11.30 Пані. Все для жінок
11.55 Компанія НеК представляє...
12.00 Візит. Гонконг, Карибська Рів'єра
12.30 Сторінками фестивалю «Таврійські ігри»
13.00 Стиль життя «О-ля-ля!»
13.30 «Краще бути вродливою і багатою» Художній телефільм
15.00 Львівська картинна галерея. ч.3 /ТК «Міст»/
15.30 Весняний зорепад мелодій. ч.2 /ТК «Міст»/
16.00 Сторінками фестивалю «Мелодія» /ТК «Міст»/
16.30 Мистецький канал «Територія А»
17.00 Лего-експрес
17.50 Кіножурнал «Єралаш»
**Уолт Дісней представляє:**
18.00 «Русалонька». Мультсеріал
18.30 «Маленький шпигун». Художній телефільм. 2 серія
19.30 «Зелені гектари». Комедійний серіал
20.00 «Красуня і чудовисько». Телесеріал
21.00 У вирі моди
21.30 «Заручники свободи» Прем'єра документального серіалу
22.00 «Голівудські дружини». Прем'єра телесеріалу
23.30 Музична програма «Хмарочос»
0.30 MTV представляє. Chill Out Zone
01.58 Програма передач на завтра

# «Наш народ уже давно й істотно переплачує за трансформацію суспільства»

(Початок на 2-й стор.).

За словами Президента Академії Олександра Возіанова, торік для розробки 500 наукових тем з держбюджету передбачалося виділити 9,4 млн. гривень. Реально ж науковці отримали тільки 6,3 млн., тобто 72 відсотки від обіцяного. Бракує коштів на оновлення матеріально-технічної бази (придбання одного комп'ютерного томографа коштує 2 млн. грн.), не залишається коштів на утримання вівтарю. Інститутські клініки з передбачених у держбюджеті 80,3 млн. грн.



отримали лише 38,9 млн. Середня зарплата висококваліфікованих науковців 1996 року становила 150 гривень, що також не спонукало до наукових подвигів.

Кричуще становище склалося в галузі фундаментальної науки — її обсяги з року в рік скорочуються, і може статися так, що наукові інститути невдовзі перетворяться на звичайні лікарні.

Попри тяжкий матеріальний стан, учені роблять все можливе для поліпшення медичного забезпечення населення. Так, за два останні роки в Інституті терапії АМН розроблено нові засоби діагностики, прогнозування ускладнень та лікування хворих на ішемічну хворобу серця. Створено нові схеми тромболітичної терапії у хворих на гострий інфаркт міокарда, що дозволило удвічі зменшити летальність у таких випадках... В Інституті серцево-судинної хірургії розроблено ефективні пластичні операції (із застосуванням власних тканин) у разі уродженої недостатності клапанів серця, нові методи лікування хворих на септичний ендокардит. В Інституті нейрохірургії є значні досягнення у діагностиці та лікуванні пухлин головного мозку...

Медична наука в Україні має стати пріоритетною галуззю, адже здоров'я нації зазнає серйозних випробувань. За останніх п'ять років зросла захворюваність населення на хвороби кровообігу — на 22 відсотки, гінекологічними хворобами — на 21 відсоток, захворюваннями нервової системи і органів чуття — на 16 відсотків, інфекційними хворобами — на 14 відсотків, хворобами крові та кровотворних органів — на 69 відсотків. Ці процеси проходять на тлі стійкої демографічної кризи, невпинного зменшення середньої тривалості життя.

Нація старіє, і разом з нею старіє Академія... Як зазначив Президент України, середній вік українських докторів наук наближається до пенсійного. Якщо так піде й далі, то на подібних зібраннях про перспективи говорити вже не доведеться.

**На знімку: президент АМН Олександр Возіанов та Президент України Леонід Кучма.**

**Ганна РОМАНЦОВА.**

**Фото Володимира СОЛОВЙОВА (ДІНАУ).**

# Соцстраху, захисти! Після реформи...

***СИСТЕМА соціального захисту в Україні потребує істотних змін. В останні роки зазнало значних змін законодавство про пенсійне забезпечення, зайнятість населення, проте в цілому воно залишається недосконалим.***

Додало масла у вогонь запізнення з проведенням реформи соціального страхування. Передача державою основних функцій і прав власника засобів виробництва і працедавця трудовим колективам призводить до істотних змін характеру і розподілу фінансової відповідальності за формування соціальних фондів.

Як відомо з досвіду багатьох країн із розвиненими ринковими відносинами, страховий принцип забезпечення соціальних гарантій населенню базується на розмежуванні фінансової відповідальності за формування фондів соціального страхування між працівниками, працедавцями та державою. На основі цього принципу зберігається найповніша відповідність між індивідуальним вкладом працівника у формування коштів соціальної підтримки і належним рівнем соціального забезпечення.

Порядок розмежування фінансової відповідальності між працівниками, працедавцями та державою за обов'язкового страхування, пенсійного, медичного, на випадок безробіття, від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання передбачено проектом «Основ законодавства України про соціальне страхування».

Внески застрахованих осіб (працівників) і працедавців мають встановлюватися у відношенні до оплати праці. Їх розміри мають покривати витрати з оплати страхового випадку і створювати достатній резерв для компенсації непередбачених страхових платежів. Конкретну величину внеску страхувальника доцільно визначати у процентному відношенні до його доходу, що обмежується верхньою і нижньою межею.

Такий підхід більше відповідатиме принципу справедливості і солідарності. За нижній рівень доцільно взяти розмір мінімальної заробітної плати за умови, що вона має бути не меншою від одного прожиткового мінімуму, а за верхній — його трикратного розміру. З суми, нижчої або вищої за ці рівні, внески не стягуються. Це сприятиме підвищенню продуктивності праці та бажанню більше заробляти.

Страхові внески працедавців до фондів страхування на випадок безробіття, пенсійного, медичного фонду, страхування від нещасного випадку на виробництві та професійного захворювання недоцільно обмежувати ні верхньою, ні нижньою межею, їх слід встановлювати від фонду оплати праці. Встановлення нижньої і верхньої межі фонду оплати праці під час розрахунків внесків для працедавців змусить останніх штучно тримати на підприємствах некваліфіковану робочу силу і тим самим занижувати внески до фонду страхування.

Розміри внесків працівників і працедавців під час формування фондів страхування значною мірою залежать від економічного стану держави та страхових ризиків, що впливають на фінансову відповідальність однієї із сторін страхування за ці ризики.

Прийняття Верховною Радою України проекту «Основ законодавства України про соціальне страхування» та пакета відповідних законів дозволить розширити базу страхування, а це сприятиме значному зменшенню податкового тиску на виробника. Одночасно з прийняттям нової податкової політики цей захід сприятиме стабілізації економіки нашої держави, а значить і поліпшенню соціальної захищеності малозабезпечених верств населення.

**У таблиці 1** подано розрахунки можливого розмежування фінансової відповідальності за формування фондів соціального страхування через розміри внесків працівників і працедавців у рамках проекту консолідованого бюджету України на 1997 рік, за вересневою і листопадовою версіями 1996 року. З неї видно, що відрахування від фонду оплати праці у чотири діючі фонди страхування: пенсійний, зайнятості, чорнобильський і соціального страхування, за вересневою версією, можна зменшити (за рахунок розширення бази страхування) від 51 до 27,73 відсотка, або в 1,84 раза, а за листопадовою — відповідно з 32 до 21,37 відсотка, або в 1,5 раза. За таких умов за рахунок перерозподілу існуючих та створюваних страхових фондів фонд оплати праці в цьому році мав би збільшитися, за вересневою версією, на 4,307 млрд. гривень, або на 10,7 відсотка, а за листопадовою —відповідно на 3,563 млрд. гривень, або на 9,1 відсотка.

Наведені дані свідчать про те, що в Україні визріла необхідність реформування оплати праці шляхом підвищення ціни робочої сили за рахунок перерозподілу коштів існуючих та створюваних страхових фондів. Такий перерозподіл має стосуватися тих працівників, у яких на момент реформування оплати праці місячна заробітна плата становила не менше шести прожиткових мінімумів.

Ми особливу увагу загострюємо на реформуванні оплати праці тому, що з реформуванням соціального страхування може статися те, що сталося із введенням зміни витрат держави і населення на житлово-комунальні послуги.

**В наведеному графіку** показано зміну динаміки витрат на житлово-комунальні послуги населення і держави. З нього видно, що витрати населення зросли з 6 до 80 відсотків від собівартості житлово-комунальних послуг, а видатки держави зменшилися з 94 до 20 відсотків. Загальні витрати на житлово-комунальні послуги є складовою частиною як ВВП, так і доходної та видаткової частини консолідованого бюджету держави. Зростання витрат на житлово-комунальні послуги сталися за рахунок ще більшого зубожіння населення.

Ми вважаємо, що на перехідний період до 2000 року, коли буде створено і відпрацьовано нормативну та інформаційну бази, а також організаційні структури управління фондами соціального страхування на принципах трипартизму, можливе функціонування цих фондів у складі Державного бюджету України. Після 2000 року вони мають бути виділені з бюджету і функціонувати окремо під наглядом держави, а фонд соціального страхування та медичний фонд — об'єднані в єдиний фонд медичного страхування.

Проект закону України «Про податок на доходи фізичних осіб» має бути удосконалено таким чином, щоб він та пакет законів про обов'язкове соціальне страхування не вплинули на рівень реальних доходів працюючих громадян.

**Розміри внесків у страхові фонди працівників і працедавців***

(у відсотках)

Таблиця 1

| Найменування страхових фондів | Розміри внесків у страхові фонди від | | Всього |
|---|---|---|---|
| | працівників | працедавців | |
| 1.Пенсійний фонд | 7.91/6.36 | 18.50/14.82 | 26.41/21.18 |
| 2. Медичний фонд | 1.38/1.40 | 3.22/3.28 | 4.60/4.68 |
| 3. Фонд зайнятості | 0.38/0.21 | 0.88/0.49 | 1.26/0.70 |
| 4. Фонд Чорнобиля (без державних капітальних вкладень) | * | 5.94/3.43 | 5.94/3.43 |
| 5. Фонд соціального страхування | 1.03/1.13 | 2.41/2.63 | 3.44/3.76 |
| 6. Фонд страхування від нещасного випадку на виробництві та профзахворювань | * | 0.35/0.35 | 0.35/0.35 |
| Підсумок | 10.70/9.10 | 31.30/25.00 | 42.00/34.10 |

* В чисельнику показники, розраховані згідно з даними проекту ВВП та консолідованого бюджету на 1997 рік по версії вересня 1996 року, а в знаменнику—відповідно по версії листопада 1996 року.

## Графік розподілу витрат на житлово-комунальні послуги (ЖКП) між державою та населенням




**Тетяна КІР'ЯН, Микола ШАПОВАЛ, кандидати економічних наук.**

# Учні... кредиту

**Невдовзі мине три роки, як малий і середній бізнес в Україні користується кредитною лінією Європейського банку реконструкції і розвитку в 121,2 мільйона доларів США.**

Після того, як Градобанк опинився поза грою, обслуговують цю кредитну лінію вісім комерційних банків. Причому, на вкрай вигідних для підприємців умовах. Мій знайомий директор малого підприємства, який дуже швидко «зробив гроші» на автосервісі, розповідав, що для одержання кредиту в Укрінбанку йому потрібна була лише застава і «клепка». А тим часом вартість його проекту перевищувала 75 тисяч доларів США.

Банкіри і підприємці воліють не розголошувати кредитні угоди, щоб не привернути до себе увагу кримінальних структур. І це зрозуміло: мінімально можлива позика щонайменше на 5 років може сягати 75 тисяч, а максимально — 2,5 мільйона доларів США. За середньої ставки для підприємців — 9—12 відсотків річних. Такий лібералізм можливий тільки в рамках цієї кредитної лінії.

На початок нинішнього року Нацбанк України одержав 31 мільйон доларів США двома траншами, за рахунок яких було профінансовано 40 проектів малого та середнього бізнесу. Третій транш ЄБРР становив 24 мільйони доларів США, а четвертий, у разі позитивних відгуків лондонських аудиторів, може сягнути 60 мільйонів доларів. Проте, за словами мого приятеля-бізнесмена, не переконавши банкірів у платоспроможності і мінімальних ризиках щодо повернення коштів, кредиту не одержиш. Він особисто переконав банкірів розгорнутим бізнес-планом з викладом ідеї, аналізу кон'юнктури ринку, розрахунків видатків і доходів тощо.

На його думку, скористатися нагодою одержати європейську позику є стільки бажаючих, що ними хоч греблю гати. Стримує, однак, звичка не висуватися «з тіні». А умови надання позик ЄБРР змушують відмовлятися від подвійного дна поточних балансів, а відтак —можна підставитися і під податкову інспекцію.

Утім, як повідомили в НБУ, вже 8 мільйонів доларів США третього траншу кредитної лінії пішли у справу. В які галузі підприємництва? Звісно, туди, де гроші обертаються, не затримуючись. 36 відсотків кредитних коштів, за аналізом НБУ, надходять у харчову і переробну промисловість, 13 відсотків — в автосервіс, 11 — на виготовлення вікон і дверей для потреб житлового сектора тощо.

Мій приятель-підприємець твердить, що кредит Єврибанку навчив робити бізнес. І, схоже, не його одного.

**Сергій ВЛАД.**

## 11 квітня — Всесвітній день звільнення в'язнів фашистських концтаборів

# Найбільше щастя

*ДЛЯ НАС, хто звідав усіх страждань концентраційних таборів, нині — не свято, а день спогадів. Спогадів про тих, хто пішов через труби крематоріїв в інший світ, хто допоміг вижити товаришеві, другові, хто в неймовірних умовах терору, голоду, повсякчасних знущань не втратив честь і гідність людини, хто боровся з фашизмом і переміг його.*

5 жовтня 1943 року до сумнозвісного Маутгаузена прибув поїзд в'язнів з Дніпропетровська, серед яких був і я.

А після карантину я потрапив в одну з філій Маутгаузена — Редл-Ціпф. Команда його в'язнів рила штольні на території пивзаводу, де німці планували виробляти надсекретну зброю. Одного разу, прийшовши вранці на роботу, ми побачили, що есесівці вночі завезли у штольні якісь верстати. Повертаючись у табір, ми дещо попсували їх: насипали в них піску.

Цієї таки ночі блок, де я жив, підняли на ноги. Собаки за залишками мастила на руках та одязі знайшли, хто з нас торкався тих верстатів.

Уранці мене повернув до свідомості писар табору —колишній кінорежисер з Ленінграда Янковський. Він казав мені, що комендант табору дав розпорядження: усіх, хто брав участь у тій диверсії, вранці повісити. Як урятуватися?

У Редл-Ціпфі не було ні власної пекарні, ні крематорію. Хліб сюди завозили машинами з Маутгаузена у великих дерев'яних ящиках. На зворотному шляху есесівці ці ящики наповнювали трупами, щоб спалити в крематорії Маутгаузена. Янковський запропонував мені виїхати з табору в такому ящику. Він оформив мене як мерця. Що було робити? За дві години в таборі мене повісять, у Маутгаузені можуть спалити живцем. Але в кожної людини є своя доля, на шляху до крематорію можуть зустрітися сміливі добрі люди. Я погодився.



Доля цього разу захистила мене. Замість крематорію я опинився на ревірі (у лікарні табору).

Настав 1944 рік. Мене виписали з ревіру і направили в найбільшу з філій Маутгаузена — концтабір Ебензеє. Ті самі кам'яні штольні, той самий голод і холод... та ще люті есесівці, які, передчуваючи кінець третього рейху, знущалися над нами на кожному кроці.

В Ебензеє я пробув рік, до самого звільнення. За цей час не раз мене жорстоко бито, не раз опинявся за метр від крематорію.

Останнього разу це могло трапитися, коли в мене на ногах утворилися трофічні виразки і я потрапив на табірний ревір. Лікарями, санітарами в лікарні були в'язні. А розпоряджався долею хворих СС-лікар. Раз на тиждень він особисто робив огляд. При цьому керувався одним правилом: в'язень може перебувати в лікарні не більш як два тижні. Після цього терміну його мають відправити або в робочу команду, або в крематорій.

Ноги мої розпухли, гнили. На першому огляді він запитав у лікарів про мою хворобу. Наш добрий лікар —чех Володимир Пипка — пояснив йому, що в мене важка форма трофічної виразки на голінках обох ніг і я потребую тривалого лікування. СС-лікар з презирством вислухав усе і виніс свій вирок: щоб через тиждень був на роботі.

Наступного тижня лікар Пипка кілька разів на день підходив до мене, сам перев'язував, проте мій стан не поліпшувався. Настав день чергового огляду. Коли СС-лікар знову побачив мене перед собою, його лють не мала меж. Як не намагався лікар Пипка пояснити йому — то не моя провина, що я досі в лікарні, він перебив його і наказав «50 палиць!». Мене просто тут, у блоці, поклали на табурет і почали бити.

Після такого «лікування» я кілька днів пролежав, не рухаючися, на животі. Утретє потрапляти на очі СС-лікареві мені не можна було, і завдяки Пипці, іншим товаришам, мене виписали до робочого блоку, де вижити вже допомогли іспанські друзі.

У квітні 1945 року в таборі настали страшні дні. В'язнів майже припинили годувати. Люди з'їли всю кору з дерев, траву. Почастішали випадки людоїдства. Працював у той час у табірній канцелярії писарем чех Драгомир Барта. Їм, працівникам канцелярії, раз на день давали миску табірного супу. Драгомир приносив цю миску до блока і ми з ним удвох з'їдали його.

Але Драгомир на все життя залишився в моєму серці не лише тому, що допоміг вижити, а більше через те, що врятував шістнадцять тисяч в'язнів Ебензеє, які ще залишилися живі наприкінці квітня.

Сталося це так. У ніч з першого на друге травня раптом до табірної канцелярії прийшов комендант Антон Ганц і зажадав поговорити з Драгомиром Бартою. Розпитував про його батьків, друзів. Йдучи з канцелярії, сказав Драгомиру: «Завтра ти або помреш, або будеш вільний».

Барта відчув у тій розмові небезпеку. Ймовірно, есесівці перед своїм кінцем вигадали щось жахливе. Ще до підйому Драгомир прийшов у наш блок і попросив мене переказати всім, кого я зможу побачити до ранкової перевірки, щоб з табору не виходили. Цієї ночі зібрався підпільний інтернаціональний комітет, на якому вирішили в разі, коли есесівці зроблять спробу розстріляти всіх в'язнів, вчинити опір у таборі, а до штолень у жодному разі не йти.

2 травня на ранкову перевірку Антон Ганц прийшов у супроводі великої групи есесівців. У зв'язку з тим, казав він, що фронт наближається до табору, можливі артобстріли, нальоти літаків, і щоб зберегти життя в'язнів, він запропонував усім відразу йти до штолень і таким чином урятуватися. Того дня на перевірковому плацу стояли десять тисяч чоловік, ще шість тисяч, які не могли ходити, лежали в блоках.

У відповідь на пропозицію коменданта десятитисячна маса в'язнів почала кричати: «Ні! Ні!» Антон Ганц підійшов до групи есесівців. Про щось перемовився з ними, потім повернувся до в'язнів і вимовив: «Ну що ж, то ваша справа. У такім разі я за ваші життя не відповідаю». І пішов із супровідниками з табору. Як потім з'ясувалося, біля входу до штольні було поставлено паровоз, начинений вибухівкою. Есесівці планували підірвати його і в такий спосіб поховати живцем усіх в'язнів.

Закінчилася війна. Розкрилися брами концтаборів, і роз'їхалися по своїм країнам нещодавні в'язні. Вперше після довгої розлуки я побачив Драгомира Барту в травні 1965 року, коли він приїхав до Києва на святкування двадцятої річниці Перемоги. З Омська прилетів Іван Костін (Володимир Сергійович Соколов) —керівник нашого підпілля в Ебензеє, з Ленінграда —Коля Баєв — талановитий художник, чиї малюнки з життя табору знають у багатьох країнах Європи, до святкового столу прийшли наші київські друзі, з якими ми разом пройшли Маутгаузен. Яка то була зустріч!

А скільки дорогих мені людей були гостями нашого дому, родини. До останніх років свого життя кожного року приїздив до Києва з Мюнхена Ернст Лерхер, котрий 12 років пробув у фашистських концтаборах, щороку гостював у нас іспанець Пабло Ексрибано, котрий став по війні парижанином. Хіба можу я забути зустріч з Мішелем Симоном із Франції, з яким разом пройшли Редл-Ціпф і Ебензеє, З Лойзою Драбеком з Чехії, іспанцем Пекі (Жиль Бланко), який допоміг мені вистояти після екзекуції на ревірі.

Не забувають наш дім сьогодні мої брати по нещастю Михайло Маковійчук з Івано-Франківської області, Микола Молдованов з Ташкента, Коля Баєв з Санкт-Петербурга, Андрій Іваненко з Рівненської області, Федір Турупов з Броварського району Київщини, Василь Калмакан з Одеси, кияни-маутгаузенці Роман Булькач, Володя Іванов, Михайло Рибчинський, Василь Коваленко.

У 1995—1996 роках я знов побував у Маутгаузені та Ебензеє. Я знову обійняв там найдорожчу для мене на світі людину Драгомира Барту, французького товариша по Редл-Ціпфу та Ебензеє Пауля Ле Каера, дружину і сина Мішеля Симона — Фернанду і Даніеля, югослава Любомира Зечевича.

Ніхто не знає, скільки йому відпущено бути на землі. Час і мені збиратися до іншого світу до своїх друзів. Усе, що здатна витримати в своєму житті людина, я витримав. І коли останнього дня мене запитають, а чи знав я щастя, я відповім — так, знав. Найбільше щастя — мати справжніх друзів. Я їх мав і маю.

**Олександр ШАПОВАЛОВ.**

# Підходи нові. Принцип той самий: не зашкодь

***ЗАСНОВАНИЙ 1901 року один з найстаріших у Східній Європі й відомий практично в усьому світі хімічний завод «Гедеон Ріхтер» близько року тому відкрив своє представництво в Україні. Його очолив після стажування в Англії випускник Львівського медичного інституту фармацевт Михайло Сятиня. Наша розмова з ним напередодні першої річниці представництва.***

**— «Гедеон Ріхтер» — марка, відома ще в СРСР. Пригадую, це був мало не єдиний «медімпорт», доступний радянській людині. Яке його місце на східно-європейському фармацевтичному ринку?**

— Ще перед другою світовою війною, тобто понад 50 років тому, «Гедеон Ріхтер» був другим в Угорщині експортером фармацевтичної продукції. Нині завод виробляє понад 170 препаратів, постачаючи їх практично на всі континенти, у багато країн світу, в тому числі до Німеччини, США, Японії. Одним з найбільших споживачів продукції заводу в минулому був СРСР.

**— Вашому представництву виповнюється лише рік, а незалежній Україні вже більше 5 років. З чим пов'язане таке тривале «розкачування»?**

— У принципі, постачання в тій чи іншій формі в Україну не припинялося. Препарати з маркою «Гедеон Ріхтер» надходили через об'єднання угорських заводів «Медімпекс». Нині в Києві організовано консигнаційний склад і україно-угорське СП «Гедеон Ріхтер Укрфарм» (розташоване по вул. Артема, 68, т/ф 216-03-94), до того ж створюється власна мережа фірмових аптек. Сьогодні фірмові аптеки, обладнані й оснащені за найвищим європейським стандартом, відкрито в Донецьку, Луцьку, Ужгороді, Запоріжжі, Івано-Франківську, Києві, Сімферополі, Одесі, і ця робота триває. До речі, відпускні ціни на наші препарати на 15—20 відсотків нижчі, ніж у інших зарубіжних постачальників.

**— Низька ціна на ліки? Це може багатьох насторожити. А яка якість за заниженої ціни?**

— Ціну не занижено, її просто не завищено. У бізнесі ціна формується з включенням усіх затрат на виробництво, в тому числі й зарплати, а вона в різних країнах різна. На заводі «Гедеон Ріхтер» технологічні процеси цілком відповідають світовим стандартам якості. Я вже називав країни, куди постачають наші препарати, а контроль там жорсткий. Власне в Україні зареєстровано понад 80 препаратів, які належать до 30 фармакологічних груп. Тож якщо під час виробництва препарату додержано технології, то його ціна ніяк не пов'язана з якістю, так само як не має значення країна-виготовлювач.

Серед високоефективних серцево-судинних препаратів я назвав би «Панангін», «Гордокс», «Дигоксин», психотропних — «Седуксен», онкологічний препарат «Вінкристин», гормональні — «Преднізолон» та «Гідрокортизон». Всі вони подали ефективну медичну допомогу десяткам тисяч хворих, а створений на заводі оксигенератор мозку «Кавінтон» має, якщо так можна сказати про ліки, велику популярність.

Наш завод проводить велику просвітницьку діяльність, підтримуючи зв'язки більш як з 3000 практикуючих лікарів. Існує ціла система семінарів і симпозіумів від Будапешта до Києва і далі через регіональні представництва безпосередньо до лікарів. Ми вважаємо, що лікарські препарати потребують не агресивної реклами, а копіткої інформаційної та професійної роботи серед медичних і фармацевтичних працівників.

**— Як минув перший рік роботи представництва в нашій країні?**

— Після здобуття незалежності в Україні досить гостро відчувалася нестача лікарських препаратів, тому всі наші зусилля були спрямовані на допомогу медичним установам для виходу з кризового стану в медикаментозному забезпеченні. Ситуація на сьогодні істотно поліпшилась. У зв'язку з тим, що вітчизняні фармакологічні заводи опанували широку номенклатуру препаратів, які раніше не відтворювалися, завод «Гедеон Ріхтер» завозить в Україну препарати, які або виготовляються в Україні в малих кількостях, або взагалі не виробляються.

Всі наші програми фінансуємо повністю за власний рахунок. Завод «Гедеон Ріхтер» не ставить своєю метою одержання одномоментного прибутку, навпаки, завод інвестує великі кошти в різноманітні програми для українських лікарів, тим самим частково підтримуючи бюджетну сферу. Крім того, завод «Гедеон Ріхтер» надав україно-угорському СП цілий автопарк всепогодних вантажних автомобілів для перевезення лікарських засобів. «Гедеон Ріхтер» не вивіз з України жодного долара, жодної гривні прибутку і не вивозитиме протягом, щонайменше, п'яти років.

**Інтерв'ю вів Ігор ЧАБАН.**

**Репліка**

# ХТОСЬ «ШАРПАЄТЬСЯ», ХТОСЬ ВТРАЧАЄ

***РЕАЛІЇ життя: сьогодні бомжують не тільки люди, а й ... ринки. Мається на увазі стихійні. Придивіться до них. Хіба не підходить їм визначення «бомжуючий».***

Взяти, приміром, бомжуючий ринок на виїзді з Києва на Одесу, вздовж проспекту академіка Глушкова. Тут м'ясо, сир, сметана інші сільськогосподарські продукти очікують покупця на старих брудних ящиках, картонних коробках, а то й просто на газеті, поспіхом розстеленій на землі. Тут-таки і різноманітна вдяганка розвішана на деревах, що ростуть обабіч дороги. «Прийшла весна, а за нею — літо, — пишуть до редакції мешканці Теремків, — і ми, жителі будинків, що впритул підступають до ринку, знову з жахом чекаємо болота на тротуарах від автомобілів, які паркують і продавці, і покупці, неприємного запаху і полчищ комарів та мух. Необладнаний нормальними торговими рядами і павільйонами бомжуючий ринок — це розсадник антисанітарії та хвороб».

Втім, Московська райдержадміністрація, видно, взялася за наведення порядку на бомжуючому ринку. На протилежному боці проспекту розпочалося будівництво відкритих торгових рядів. Радощам мешканців житлового комплексу «Теремки-1» не було меж. Нарешті і на їхньому проспекті буде лад.

Проте радість виявилась передчасною. Коли вже майже було закінчено будівництво першої черги торгових рядів, та сама Московська райдержадміністрація прийняла інше рішення: демонтувати! І все це після узгодження відповідних паперів і документації. Після того, як було затрачено кошти, енергію, працю, будматеріали. Є логіка? Чому і чим керувалася виконавча влада, що так швидко змінила своє рішення? А хто відшкодує збитки, яких зазнали будівельники від «шарпання» туди-сюди «батьків району»?

**Любов ГАЙДАК.**

Продовження теми — точка зору

# Коли починається понеділок, або Дозвольте не погодитися

Преса нечасто звертається до проблем туризму, тому ми намагаємося не пропустити жодної публікації на цю тему. А коли до них причетні такі поважні особи, як голова Комісії ВР з питань молоді, спорту і туризму («Голос України», 15 березня ц. р.), і поготів.

Однак... Спасибі, як мовиться, за увагу, та от біда: що далі вчитуєшся в це інтерв'ю, то більше виникає запитань. І, насамперед, про те, заради чого інтерв'ю написане і що в ньому намагалися сказати.

Річ, проте, не в деталях. Точніше, не тільки в них. Незгоду, і в ряді випадків категоричну, викликає головне — оцінка ситуації в галузі, трактування проблем, що мають тут місце, та підходів до їх розв'язання. Тому хотілося б внести ясність хоча б щодо основних моментів публікації.

Як і мої колеги по Держкомтуризму України, я далекий від думки, що стан справ у галузі безхмарний і не потребує подальших напружених зусиль для його поліпшення. І якби голова зазначеної комісії О. Яковенко був присутній, скажімо, на розширеному засіданні колегії нашого комітету 19 лютого (розглядалися підсумки минулого року), то почув би чимало такого, що й віддалено не нагадувало невідомо звідки взяті ним «бурхливі оплески».

Це по-перше. А по-друге, про ситуацію в галузі аж ніяк не можна судити з АТ «Супутник», яке в інтерв'ю чомусь називається «одним із трьох китів українського туризму». Нині це лише бліда копія колишнього Бюро молодіжного міжнародного туризму з такою самою назвою, і видавати погіршення показників його діяльності за доказ провалу вітчизняного туризму, м'яко кажучи, некоректно. І ці, справді невтішні результати, за які, до речі, несе пряму відповідальність цитований в інтерв'ю президент «Супутника» А. Калінін, навіть частково не визначають погоду в нашій галузі. Це роблять інші структури і люди, більш підприємливі й мобільні, позбавлені бюрократично-інерційних комплексів і спроможні швидко адаптуватися до нових умов.

Я міг би назвати чимало таких фірм, у тому числі орієнтованих переважно або й винятково на розвиток в'їзного туризму, який найбільш економічно вигідний для нашої держави. Робити це за нинішніх умов дуже нелегко і непросто. Тож вищої оцінки заслуговує діяльність таких структур — від потужної, з кількарічними традиціями «Червоної рути», до зовсім ще молодого «Олімпу», який з персоналом у дев'ять чоловік зумів торік залучити, прийняти та обслужити майже 2000 іноземних туристів.

Ось звідки беруться цифри щодо кількості вітчизняних та іноземних туристів і одержаних від їх обслуговування коштів. Цифри, в які О. Яковенку чомусь «важко повірити». Не віриться — то що заважає перевірити за фінансовими та іншими документами? У тому числі й реальність внесення до бюджету за минулий рік майже 41 мільйона гривень податків та інших обов'язкових платежів. Не на одному ж невдасі «Супутнику» зійшовся клином світ...

Щодо методології порівняння показників, над чим, як йому здається, іронізує О. Яковенко («... для чого брати за основу рік 1992-й, чи не легше 1913-й?»), то для цього теж є цілком конкретні підстави. Голова профільної парламентської комісії мав би знати, що саме в 1992 році розтягнута, розграбована і зруйнована галузь була на грані вмирання. І що ці згубні процеси вдалося призупинити зі створенням за ініціативою тодішнього Прем'єр-міністра Л. Кучми Держкомтуризму України.

Саме на цей момент і можна віднести початок реального, самостійного розвитку вітчизняного туризму. Звідси й точка, від якої ми ведемо відлік своєї роботи, оцінюємо її ефективність, вносимо корективи та визначаємо завдання на майбутнє.

Незручно за авторів, скажімо, такого пасажу: «Усі способи набивання мішка золотом у галузі (?) давно відомі. Ані контора містера Кука, ані нового велосипеда тут не винайдемо. Слід лише грати за правилами. А вони прості. Необхідно рекламувати курорти не Анталії та Мертвого моря, а Криму і Карпат. Необхідно будувати п'ятизіркові готелі тощо». Далі О. Яковенко, мабуть, бажаючи показати приклад рекламування туристичних принад нашої держави, з насолодою їх зображає, зокрема «огидні двомісні номери» за 200 доларів у поганеньких готелях з брутальним персоналом та вгодованими тарганами.

Звісно, є в нас і такі гримаси сервісу. Але є і чотири найвищі міжнародні нагороди готельного комплексу «Дніпро» — саме за рівень обслуговування, впровадження нових технологій, за якість кухні, і 9 мільйонів доларів США власних коштів, вкладених у реконструкцію столичного готелю «Київська Русь», і будівництво серії чотиризіркових готелів у туристичному комплексі «Пролісок». Попри всі труднощі чимало корисного робиться й на місцях.

Не закликаю, борони Боже, змальовувати все тільки рожевою фарбою. Але й густо намазаний дьогтем квач —не найкращий інструмент для відтворення об'єктивної картини.

Варто було б зважити й на таке. Одна річ, коли відро помий виливає на столицю України залітна журналістка — кореспондент газети «Нью-Йорк таймс» Дж. Перлець, і зовсім інша — коли наша посадова особа такого високого рангу. Та ще й наганяє страхів: «польоти над чорнобильські реакторóм», «прогулянки без охорони вечірнім Києвом», «ланч у кафе громадського харчування».

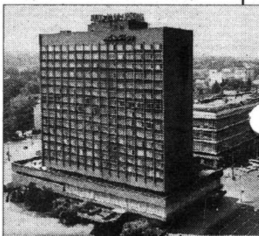
Ті, хто має до цього специфічний інтерес, і конкуренти на туристичному ринку, слідкують за такими речами постійно і пильно. І, треба сподіватися, надміру запальні та надто вже узагальнені й одноколірні висловлювання голови парламентської комісії надто стануть їм у пригоді, щоб перехопити потенційних туристів, налаштованих на подорож до України.

Не хотів би думати, що публікація беззастережно відбиває точку зору О. Яковенка на вітчизняний туризм та глибину розуміння його проблем. Мабуть, свого шефа цього разу підвів працівник апарату комісії, чиє прізвище стоїть під інтерв'ю. Зважаючи на все, знання цієї сфери не належить до найсильніших його сторін.

Але слово сказане, і я вважаю за свій службовий обов'язок висловити рішучі заперечення з приводу більшості положень інтерв'ю. Не можна сприйняти і відсторонено-споглядальну позицію О. Яковенка, його повчально-менторський тон. За його словами, винні всі —Президент, Кабінет міністрів, Держкомтуризм. А де профільна комісія Верховної Ради і насамперед її голова? Як видно з інтерв'ю, вони лише чекають подання законопроектів, критикують за зволікання з ними, слідкують за виконанням Закону «Про туризм». Словом, керують, контролюють, вимагають.

Мені можуть заперечити: а як інакше, адже йдеться про структуру законодавчого органу. Воно то так, тільки досі не можу забути багатомісячну тяганину з проектом згаданого вище закону, піднесеним комісії, як мовиться, на блюдечку. І як уже на завершальному етапі, після тривалих, численних і виснажливих погоджень, уточнень тощо голова профільної комісії виступив на пленарному засіданні Верховної Ради з пропозицією зняти його з обговорення. Факт, схоже, для нашої парламентської практики унікальний.

Усупереч старанням О. Яковенка Закон «Про туризм» прийнято. До речі, вперше серед усіх країн СНД він дістав високу оцінку і в Україні, і за кордоном. З нього вже взяло



початок чимало важливих справ, у тому числі створено спеціальні підрозділи з туризму в місцевих органах виконавчої влади, фонд «Намисто Славутича» тощо.

Попереду, звичайно, ще багато роботи, і не все вдасться здійснити сьогодні, завтра чи навіть у понеділок. Немає поки що, наприклад, достатніх валютних коштів для створення представництв Держкомтуризму за кордоном, про які з такою легкістю і такою самою неточністю згадується в інтерв'ю.

Але робота йде — робота практична, предметна, на результат. І робити висновок про неї із загаданого інтерв'ю не варто.

У жодному разі не хочу кинути тінь на всю комісію чи оцінювати її діяльність. З багатьма депутатами в нас склалися нормальні, ділові стосунки, знаходимо і розуміння, і підтримку. А от позиція голови, не буду кривити душею, конструктиву цим стосункам не додає. Що ще раз засвідчило останнє інтерв'ю.

**Борис ВИХРИСТЕНКО,**
**перший заступник голови Державного комітету України з туризму.**

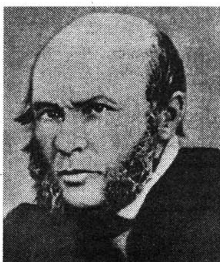
# Мумія Пирогова може «жити» ще сто років. Хоча сам видатний хірург цього не бажав

***На запитання кореспондента «ГУ» відповідає голова комісії із збереження тіла видатного вченого-хірурга доктор медичних наук, професор, ректор Вінницького університету Василь МОРОЗ.***

— Хочу нагадати, — розпочав розмову Василь Максимович, — що Пирогов — єдиний вчений, тіло якого було забальзамовано після смерті (у 1881 році) і збереглося до наших днів. Знаходиться воно у склепі на околиці Вінниці, на території садиби хірурга, де він провів більше десяти останніх років життя. В якому стані нині мумія? Ми, члени комісії, класифікуємо його як задовільний. За умов ретельного догляду мумія може зберігатися довго, принаймні ще сто років. Наші висновки збіглися з думкою бальзамувальників із Москви — спеціалістів Центру біологічних структур (таку назву нині має колишня лабораторія при мавзолеї Леніна). Після недавньої інспекції мумії вони також визнали її стан задовільним.

**— Отже, співпраця вчених у цій справі продовжується, як і раніше?**

— Продовжується, але не так. Річ у тім, що після розвалу Союзу ми залишилися без реактивів, необхідних для ребальзамації. Такі унікальні препарати має лише Москва. Коштують вони недешево. Отож, три роки тому, коли постало питання проведення реставрації тіла, ми змушені були шукати спонсорів. Благодійники знайшлися у Росії — кошти виділила одна нафтових комерційних компаній Тюмені. Роботи тривали протягом двох місяців.



**— І скільки разів тіло Пирогова зазнавало реставрації?**

— Відомо, що одразу після смерті його учень Виводцев, відомий на той час анатом, отримав листа від дружини покійного. У ньому висловлювалося прохання приїхати до Вінниці і... забальзамувати тіло. До речі, сам Пирогов, який пішов з життя у 71-річному віці, не залишав такого заповіту. Навпаки, він просив поховати його на власній садибі.

Як свідчать спогади і матеріали, що зберігаються у музеї, досить складну роботу Виводцев виконав за чотири години. Тіло покійного зберігалося у подвійній труні — з цинку і металу, що мала скляне віко. Виготовляли її аж у Відні.

Перша офіційна згадка про мумію після бальзамації датується 1926 роком. Йдеться у ній про виділення Наркоматом охорони здоров'я України коштів для реставрації склепу. Частину грошей для цього зібрали тоді лікарі. У 30-ті роки склеп зазнав нападу грабіжників. Вони викрали шпагу, що зберігалась у труні, і навіть зняли святиню — хрест з грудей. Тоді на часі постало питання реставрації мумії. Однак руки до цього не дійшли, як і у 1940 році, коли зробити ребальзамацію зашкодила війна. Словом, тільки у 1973 році мумію по-справжньому обстежили спеціалісти лабораторії при мавзолеї Леніна і дійшли висновку, що відновити її навряд чи буде можливо.

**— Василю Максимовичу, чи не тоді відверто говорили про можливість її поховання?..**

— Пропозиції щодо цього справді були. Та поки тривали дискусії, Міністерство охорони здоров'я України звернулося до свого союзного відомства (це вже був 1977 рік) з настійним проханням все-таки спробувати відновити мумію, жалюгідний стан якої було видно неозброєним оком.

Цілий рік учені займались її відтворенням. Їм, схоже, вдалося зробити неможливе. І тому пропозиції з приводу поховання мумії вважаю безпідставними. Маємо унікальний з точки зору науки випадок. Навіщо поспішати ставити на ньому хрест?

А насамкінець додам, що з часу створення музею-садиби в ній побувало більше шести мільйонів відвідувачів з різних країн світу. Свій запис у книзі відгуків залишив також Президент нашої держави. Минулої осені, перебуваючи у Вінниці, Леонід Кучма висловився за підтримку закладу. Глава держави пообіцяв підписати указ про надання музею-садибі славетного вченого статусу національного.

**Віктор СКРИПНИК.**

Вінницька область.

**На знімку: Микола Іванович Пирогов.**

ДИРЕКЦІЯ ФЕСТИВАЛЮ "ЧЕРВОНА РУТА"
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО УКРАЇНИ У СПРАВАХ СІМ'Ї І МОЛОДІ




# "ЧЕРВОНА РУТА"

V ювілейний всеукраїнський фестиваль

## Харків

**27 квітня - 7 травня** Театр опери та балету
**9 травня - 11 травня** Площа Свободи

акція підтримки молодих українських талантів
огляд творчих сил з усіх регіонів країни
презентація новітньої національної музики
відкриття нових зірок

## Київ

**25 травня** Майдан Незалежності
***заключний гала-концерт до Дня міста***

тільки живий звук
унікальна сценічна конструкція
ультратехнічне західне світло та надпотужний саунд

**ВХІД НА ВСІ ЗАХОДИ ВІЛЬНИЙ**

**Дирекція у Києві**
тел./факс: 216 02 91
тел. 274 01 86

Coca-Cola
генеральний спонсор фестивалю
офіційний постачальник напоїв

КОРОНА
СПРАВЖНІЙ ЧОРНИЙ ШОКОЛАД
офіційний спонсор фестивалю

УКРІНБАНК
спонсор

інформаційні спонсори:
Україна молода, ГАЛАС, ictv, Радіо Люкс, Голос України

---

Украинский промышленно-инвестиционный концерн

**НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ СО СКЛАДА В КИЕВЕ**

- Большой выбор
- Удобная форма оплаты
- Дополнительная комплектация

УКРПРОМИНВЕСТ

**ВАЗ ГАЗ УАЗ ИЖ ПАЗ РАФ**

**ЦЕНЫ НА АВТОМОБИЛИ ВАЗ**

| | |
|---|---|
| ВАЗ-21043 (5-ст) | 13100 грн |
| ВАЗ-21053 (5-ст) | 12000 грн |
| ВАЗ-21073 (5-ст) | 12900 грн |
| ВАЗ-21093 | 14900 грн |
| ВАЗ-21214 "Тайга" | 16200 грн |

**А также автомобили DAEWOO (Nexia, Espero, Tico)**

**Киев (044)462-5878, 462-5475, 564-8400, 443-2247**

Предоставляем услуги по доставке автовозом VOLVO. Тел. (044) 462-5884

---

**Правління відкритого акціонерного товариства «Часівоярський вогнетривкий комбінат»**

повідомляє фізичних та юридичних осіб України, які придбали акції товариства, що перші загальні збори акціонерів ВАТ «Часівоярський вогнетривкий комбінат» відбудуться 27 травня 1997 р. у м. Часів Яр.

**Порядок денний:**

1. Звіт голови правління про підсумки фінансово-господарської діяльності товариства за 1996 рік.
2. Звіт голови ревізійної комісії.
3. Затвердження положення (регламенту) проведення загальних зборів акціонерів.
4. Затвердження змін та доповнень до статуту ВАТ «Часівоярський вогнетривкий комбінат».
5. Затвердження внутрішніх нормативних документів товариства:

положення про спостережну раду;
положення про ревізійну комісію;
положення про правління;
положення про порядок розробки та прийняття внутрішніх нормативних актів;
положення про лічильну комісію;
положення про виплату дивідендів.

6. Обрання голови правління товариства.
7. Обрання спостережної ради.
8. Обрання ревізійної комісії.

Початок зборів о 14-й годині.
Реєстрація з 9.00 до 13.30.
Довідки за телефонами: 23-59; 31-09.

***Правління ВАТ «Часівоярський вогнетривкий комбінат».***

---

☎ (044)5505164

дверные защелки, замки, петли, шурупы и многое другое...

200 наименований




Большой Выбор Столярной Фурнитуры зарубежных производителей

---

# Меблі з Італії

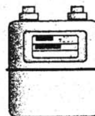
**По каталогам: для житла, офісу, кухні.**
**У продажу: спальні**
від 2100 грн

☎ 229-88-96

---

***ПРОПОНУЄМО ЛІЧИЛЬНИКИ ГАЗУ***
***GALLUS 2000*** **(G4, G2.5), МКМ (G6) та**
***ЛІЧИЛЬНИКИ ВОДИ "NARVAL"***

**Гарантія 5 років**
**Вперше виконуємо ремонт з негайною заміною лічильника**



| | |
|---|---|
| *Київ* | *(044) 443-89-59* |
| | *(044) 263-52-66* |
| *Дніпропетровськ* | *(0562) 41-82-41* |
| *Кременчук* | *(05366) 7-50-71* |
| *Хорол* | *(05362) 9-20-35* |

**Формуємо мережу регіональних представництв.**

---

ЕЛОТЕК

**ЛЮМИНЕСЦЕНТНЫЕ ЭЛЕКТРОЛАМПЫ**
**GENERAL ELECTRIC**

***Цены снижены***
***18w - 1,95 грн.***
***36w - 2,06 грн.***
*только до 30.04.1997г.*

**Тел.: 441-2494, 441-2455**

---

**Акціонерне товариство «Рівневтормет»**

запрошує акціонерів на загальні збори акціонерів, які відбудуться 30 травня 1997 року об 11 годині в приміщенні актового залу ВАТ «Рівнеголовпостач» за адресою: Рівне, вул. Князя Володимира, 112а.

**Порядок денний:**

1. Звіт правління АТ «Рівневтормет» про господарсько-фінансову діяльність акціонерного товариства в 1996 році.
2. Звіт ревізійної комісії про господарсько-фінансову діяльність акціонерного товариства в 1996 році.
3. Різне.

Акціонерам необхідно прибути на збори особисто або направити своїх представників, делегуючи їм свої права, шляхом вручення доручення. При собі мати паспорт, сертифікат акцій.

Початок реєстрації о 9.30 30.05.97.

---

**ВАТ «Петрівський завод продтоварів»** повідомляє про проведення загальних зборів акціонерів, які відбудуться 25 квітня 1997 року о 14.00 за адресою:

317925, Україна, Кіровоградська область, Петрівський район, с. Балахівка, вул. Шевченка, 6, Профспілковий клуб селища.

Порядок денний в особистому запрошенні.

**Довідки за телефонами: 9-25-05, 9-41-23.**

---

АО "ПромСельхозКомплект" предлагает:

# ПОДШИПНИКИ

производства стран СНГ

# ЗАПЧАСТИ

к Авто и Сельхозтехнике

**Харьков т.(0572) 237-161, 149-650, 237-151**
**Киев т.(044) 296-17-88, 296-18-80**
**Винница т.(0432) 35-32-86**




---

***29 травня 1997 року*** відбудуться чергові загальні збори акціонерів Відкритого акціонерного товариства «АТЕКО» (Турбівський машинобудівний завод).

Збори відбудуться за адресою: м. Турбів Вінницької обл., пр. Миру, 147.

**Порядок денний:**

1. Підсумки роботи ВАТ «АТЕКО» за 1996 рік та основні напрями діяльності в 1997 році.
2. Про внесення змін до статутного фонду товариства.
3. Різне.

Початок зборів о 14-й годині 30 хвилин.
Реєстрація акціонерів та уповноважених осіб з 10.00 до 14.00.

***Правління.***

---

Арбітражний суд Львівської області (290010, Львів-10, вул. Личаківська,81) порушив справу № 2/817 про визнання банкрутом приватного підприємства «Хелен-Стас» (290016, Львів-16, вул. Хорватська, 8/14; р/р 468777 в АКБ «Галицький»).

Претензії кредиторів і заяви можливих санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

---

Арбітражний суд Львівської області (290010, Львів-10, вул. Личаківська, 81) порушив справу № 2/959 про визнання банкрутом товариства з обмеженою відповідальністю «Ніво лтд» (290019, Львів-19, вул. Ужгородська, 8/8; р/р 2467532 в АК «Електронбанк»).

Претензії кредиторів і заяви можливих санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

---

Арбітражний суд Полтавської області (314000, Полтава, вул. Зигіна, 1) порушив справу № 28/36 від 03.01.97 р. за заявою кредитора — державної податкової адміністрації в Київському районі Полтави про визнання банкрутом товариства з обмеженою відповідальністю «Вітас», юридична адреса: Полтава, вул. Ковпака, 39; р/р 1467959 у КБ «Полтава-банк».

Претензії кредиторів приймають протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

---

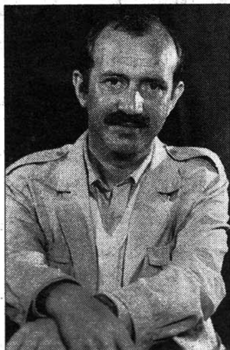
Арбітражний суд Полтавської області (314000, Полтава, вул. Зигіна, 1) порушив справу № 32/36 від 3.01.1997 р. за заявою кредитора — державної податкової адміністрації в Київському районі Полтави про визнання банкрутом приватного підприємства «Стрілець», юридична адреса: Полтава, вул. Юнацька, 17; р/р 468760 в ОПЕРУ АПБ «Україна».

Претензії кредиторів приймають протягом місяця з дня опублікування цього оголошення.

**Портрет**

# Реальні фантазії «городянина року»

**Ідеш такою собі міською вулицею, де старенькі, далекі від архітектурної досконалості будиночки, обшарпані паркани й повибивані тротуари, і раптом — о диво! — постає перед тобою просторий охайний майдан, на якому граціозно піднялися на чавунних віттях квіти-ліхтарі. А за ним — небесно-блакитна будівля з білосніжними колонами, з прозорими вікнами-очима, обрамленими, мов віями, тонкими візерунками лиштви... Усередині — все не менш вишукане... Проте це краще бачити. Скажу лише: інтер'єр той — справжній витвір мистецтва і, водночас, з найліпшими зручностями для публіки й для акторів.**



Йдеться про Миколаївський обласний український театр драми і музичної комедії. А також — про директора Миколу Берсона. Який, слушно тут сказати, тривалий час був архітектором та виконробом. За сумісництвом. Бо призначили його директором, як дехто невесело жартував, «погорілого театру». Не в переносному значенні слова, а в буквальному: незадовго перед тим приміщення театру згоріло. Отож, його треба було піднімати з попелища. Новому директорові радили: з грошима на культуру, сам знаєш, дуже сутужно, та й актори, дивись, порозбігаються хто куди. Обирай найпростіший і найдешевший варіант відновлення театру, щоб якнайскоріше його відкрити. Микола Семенович, попри всю свою інтелігентність і делікатність, виявився впертий:

— Ні, робитимемо все так, щоби не було й духу провінційності, сірятини, убогості. Театр виховує не тільки виставами, а й своїм зовнішнім виглядом.

Мені випало бути в театрі десь за рік до його відкриття, коли багато що з «фантазій» Берсона вже досить виразно вимальовувалося, й уже пізніше, на виставах в оновленому приміщенні. Про власне вистави, я розповідати не буду. Хоча Микола Семенович обіймає водночас з директорською ще й посаду керівника худради театру (до того ж — не формально, про що свідчить присудження йому звання заслуженого діяча мистецтв України). Вистави оті створюються багатьма.

А ось відроджений з попелища, споруджений, по суті, заново чудовий театральний комплекс, що став окрасою Миколаєва, — то дітище, передусім-таки, Миколи Семеновича. Він зумів переконати багатьох, щоб виділяли на будову кошти. Він «зводив» театр, забуваючи про сон та їжу, не тижні, не місяці — роки. Він вклав, без перебільшення, в нове приміщення всю свою душу. Й водночас трупа, виступаючи на «позичених» сценах, радувала мешканців і гостей міста прем'єрами. Вона не розпалася, як дехто пророкував, а, навпаки, ніби заразилася отією директорською одержимістю, — коли вже щось робити, то тільки якнайкраще...

Й саме з огляду на зроблене М. Берсоном міськвиконкомом, вперше торік, присуджуючи почесні звання «Городянин року», серед кількох відзначених назвав і його.

... Театр, як відомо, починається з вішалки. А в Миколаєві публіка, відчував це сам, налаштовується за якимось особливим, мистецьким камертоном вже на підходах до театру, ледь уздрівши квіти-ліхтарі.

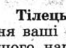
**Георгій ВОРОТНЮК.**
**Фото Олександра КРЕМКА.**

Миколаїв.

**Астрологічний прогноз на 14 — 20 квітня**



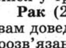
**Овен** (21.03 — 20.04). Вітер для вас обіцяє бути попутним. Народжені у другій декаді квітня в понеділок, середу й вихідні можуть зіткнутися з труднощами. Все буде гаразд, якщо керуєтеся здоровим глуздом, а не дієте навмання.



**Тілець** (21.04 — 20.05). З другої половини тижня ваші справи йтимуть ще краще, якщо день вашого народження ближчий до початку знакового циклу. Цей час сприятливий для нових справ. І все-таки, у середу народжені наприкінці циклу мають остерігатися обманів, надто у фінансових справах.



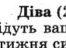
**Близнята** (21.05 — 21.06). Більше спілкуйтеся з друзями та з тими, хто близький вам по духу. Не поспішайте реалізувати свої ідеї. В неділю можуть виникнути серйозні суперечності у фінансових питаннях з вашими покровителями, якщо ви народилися у травні.



**Рак** (22.06 — 21.07). З другої половини тижня вам доведеться витрачати набагато менше зусиль на розв'язання ваших фінансових проблем, надто якщо день вашого народження припадає на кінець червня. І все-таки до кінця тижня не розслабляйтеся, оскільки сприятливіший період настане для вас після повного місяця.



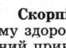
**Лев** (22.07 — 22.08). Найсприятливіший час починається з понеділка. У вихідні можливі суперечки з партнерами, труднощі у проведенні переговорів, обмани. Та це мало торкнеться народжених у середині знакового циклу.



**Діва** (23.08 —22.09). Якщо вам не до вподоби, як ідуть ваші справи, терпіть. Уже з другої половини тижня ситуація поліпшиться. У неділю будьте готові до сюрпризів, особливо якщо ви народилися у серпні.



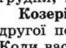
**Терези** (23.09 — 22.10). Найважчий час припадає на першу половину понеділка. Що ж до грошових операцій, то з другої половини тижня не вкладайте всі свої кошти у ризиковані оборудки. Використовуйте переважно спільний капітал.



**Скорпіон** (23.10 — 22.11). Приділіть увагу своєму здоров'ю, перш ніж для цього з'явиться серйозний привід. Найнапруженіший час припадає на початок тижня. Більше уваги приділяйте повсякденним справам і виконуйте їх якомога ретельніше. Покладайтеся не тільки на себе.



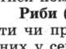
**Стрілець** (23.11 — 21.12). Цей тиждень — найкращий час для того, щоб розпочати нове життя. проведення торгових операцій пов'язане з підвищеним ризиком, тому використовуйте спільний капітал. Якщо день вашого народження близький до 10 грудня, то ваша ініціатива має бути добре продумана.



**Козеріг** (22.12 — 20.01). У грошових справах з другої половини тижня станеться злам на краще. Коли вас щось не влаштовує, спробуйте поставитися до цього без зайвих емоцій, оскільки невдовзі ви все владнаєте істотно меншими зусиллями.



**Водолій** (21.01 — 19.02). Наступний тиждень сприятливий для ваших починань. Хоча краще, аби вони не були пов'язані з фінансовою сферою. У вихідні будьте готові до різного роду сюрпризів, надто якщо день вашого народження припадає на січень. Ваше уявлення про ситуацію навколо вас може виявитися помилковим.



**Риби** (20.02 — 20.03). У середу не варто купувати чи продавати. Особливо це стосується народжених у середині березня. Цього тижня на вас очікують приємні знайомства й зустрічі. У суботу остерігайтесь обману.

**Про те, що було і буде**

## Як на Адамовича іменини...

Персональною виставкою творів заслуженого діяча мистецтв України Сергія Адамовича відсвяткував 75-річчя художника Державний музей книги та друкарства.

**На знімку:** картина «Вітряк».

**Фото Володимира ФАЛІНА (ДІНАУ-Укрінформ).**

## Приз призів — «Добру і силі»

Перший обласний фестиваль дитячих вистав завершився у Донецьку. Свої роботи на ньому представили обласні театри —музично-драматичний, юного глядача, опери та балету, ляльок, філармонія, а також дитячі театри-студії з Донецька та Макіївки. Протягом дев'яти днів на фестивалі був повний аншлаг. Щодо визначення кращої вистави, то тут думки дорослого та дитячого журі збіглися. Нагороду отримав спектакль «Добро і сила» за п'єсою О. Казачека у постановці обласної муздрами імені Артема. Творчий форум для юних театралів організувало обласне управління культури.

**Ліна КУЩ.**

Донецьк.

## Перлинний тандем

«Ірена», одна з «найплідніших» галерей, розродилася ще однією виставкою. Тут показали свої, об'єднані назвою «Мушля», роботи Ірина Саченко та Євген Дерев'янко. Перлиною кожного живописного твору І. Саченко стали «ефірні», прозорі, світлі жіночі лики. Ірина використала для своїх робіт змішану «авторську» техніку. «Чоловіча» частина експозиції — синтез графіки та скульптури.

Мистецтвознавці обережно віднесли творчість двох молодих художників до так званого «київського неомодерну».

## Літо — це маленьке життя

Так вважає легендарний бард Олег Мітяєв. І так він назвав свій новий компакт-диск. А репрезентуватиме Мітяєв цю добірку пісень, коли приїде до Києва з новою програмою. Її, до речі, названо в тому ж, «мітяєвському», дусі — «Доброго ранку, кохана».

Увечері 19 квітня автор і виконавець виступатиме в Палаці культури КПІ разом із гітаристом Костянтином Тарасовим. Він теж пише пісні, які, можливо, продемонструє столичний публіці. У неї нині — ностальгія за бардами.

**Погода на вихідні**

В Україні часом дощ та мокрий сніг. Температура вночі близько 0, вдень 0 — 6 градусів тепла. У суботу на півдні та сході вночі 0 — 5, вдень 5 — 12 градусів тепла.

**На Київщині** у суботу температура вночі близько 0, вдень 1 — 6 градусів тепла. 13 квітня вночі до 5 градусів морозу, вдень — до 5 тепла.

**Український гідрометцентр.**

А тим часом Управління державної пожежної охорони МВС України повідомляє, що з приходом весни не зникає небезпека нещасних випадків через неправильну експлуатацію електронагрівальних приладів. Причинами багатьох пожеж є й дитячі пустощі з вогнем, паління у нетверезому стані. Лише за три місяці 1997 року в державі виникло 9646 пожеж, у результаті чого загинуло 838 чоловік, з яких 37 — діти. Працівники управління просять громадян бути обережними з вогнем.

**Афіша вихідних днів**

● *Київ*

**Національна опера:** субота — балет «Спартак» А. Хачатуряна; неділя — балет «Білосніжка та семеро гномів» Б. Павловського (о 12 години), опера «Тарас Бульба» М. Лисенка.

**Національний драмтеатр імені І. Франка:** субота —казка «Стережися лева» Я. Стельмаха (о 12 годині).

**Національний драмтеатр імені Л. Українки:** субота —мюзикл «Банківські службовці дуже темпераментні» І. Терздолі, Е. Вайме; неділя — комедія «Запрошення до замку» Ж. Ануя (о 12 годині), «Любов студента» Л. Андреєва.

Початок вистав о 19 годині.

● *Одеса*

**Академічний театр опери та балету:** субота — балет «Лускунчик» П. Чайковського (о 12 годині), опера «Паяци» Р. Леонкавалло (о 18 годині); неділя — балет «Бембі» І. та Ю. Ковачів (о 12 годині), «Штраус-бал» (о 18 годині).

**Театр музичної комедії імені М. Водяного:** неділя «Карнавал на Французькому бульварі» (о 18 годині).

**ГОЛОС УКРАЇНИ**

**Засновник — Верховна Рада України. 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5. Газета виходить з 1 січня 1991 року.**

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.
Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора),А. ГОРЛОВ (перший заст. головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.

**Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.**

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 276902.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Зам. 0311065.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.